

### AURA VON SDI

## Direkte Restaurationen - Einfach, schnell und sicher

In Studien wurde festgestellt, dass 86 Prozent der Zahnärzte keine Übereinstimmung mit einer Farbe bei der Farbbestimmung herstellen konnten. Zudem haben heute die meisten Zahnärzte verschiedene Composite unterschiedlichster Hersteller in ihren Praxen. Die neuen Bulkfill-Materialien erweitern dieses Spektrum zusätzlich.

SDI hat umgedacht und bietet mit dem neuen Komposit-System Aura eine deutliche Erleichterung im Praxisalltag.

1. Durch das neue Farbmanagement gelingt die Bestimmung der Zahnfarbe zuverlässig mit geringstem Aufwand.
2. Aura ist für die gesamte Bandbreite der direkten Restaurationen geeignet, wodurch keine weiteren Composite mehr angeschafft oder bevorratet werden müssen.
3. Aura klebt nicht am Instrument und ist somit exzellent modellierbar.
4. Auras Mikrofüller ergeben eine einfache Polierbarkeit und ein natürliches Hochglanz Finish.

Aura orientiert sich am natürlichen Zahnaufbau und nutzt die Tatsache, dass die Zahnfarbe durch das Dentin determiniert ist und die dem Alter entsprechende Schmelzabdeckung über Transluzens, bzw. Opazität entscheidet. Somit erfolgt die Bestimmung der Dentinfarbe im zervikalen Drittel der Zahnkrone und die Bestimmung der Schmelzschattierung in der Inzisalregion.

Die Dentin- und Schmelzmassen unterscheiden sich hinsichtlich der Zusammensetzung ihrer Füllkörper, um zum einen minimalen Schrumpf und hohe Kompressionsstabilität und zum anderen gute Polierbarkeit und anhaltend gute Oberflächenqualität zu gewährleisten.

Die vier Dentinmassen für molare Restaurationen und das Bulkfill-Komposit, das einen hohen Camäleoneneffekt aufweist, runden das System ab.

#### PATIENTENFALL

Behandelt wurde ein 20-jähriger Patient mit einer kariesindu-

zierten Fraktur der mesio-inzisalen Kante des Zahns 22 (Abb. 1). Im Vorfeld wurde eine Zahnreinigung durchgeführt, worauf ein Bleaching mit Pola Office + 6%, dem In-Office Bleaching-System, das keinen Gingivaschutz mehr benötigt, folgte (ein Durchgang). Mit dem dem „Aura Master Kit“ beiliegenden Farbschlüssel, wurde zunächst die Dentinfarbe im zervikalen Drittel der Zahnkrone und anschließend die Schmelzfarbe im Bereich der Inzisalkante bestimmt (Abb. 2). Die Zähne 21 bis 23 wurden unter Kofferdam isoliert, die frakturierten Schmelzkanten begradigt und die Karies exkaviert. Im pulpanahen Bereich wurde Restkaries belassen und mit einer Diamin-Silberfluorid-Lösung infiltriert (Abb. 3).

In den letzten Jahren setzt sich in der Wissenschaft zunehmend der Trend durch, kariöse Läsionen nicht unbedingt radikal zu exkavieren. Zahlreiche wissenschaftliche Veröffentlichungen zeigen die Effektivität von Diamin-Silberfluorid zur Stabilisierung und Desinfektion von kariös infiziertem Dentin. Allerdings wurde diese Anwendung wegen des unvermeidbaren Stains, bedingt durch die Silberpartikel, bis heute nicht umfassend umgesetzt.

Nach vorherigem Aufbringen einer dünnen Schicht eines lighthärtenden GIZ wurde konventionell mit 37-prozentiger Phosphorsäure geätzt und ein Einkomponentenadhäsiv (Stae, Unidose von SDI) aufgebracht. Die vorher angeformte Metallmatrix wurde mit Hilfe von FixaFloss (Kerr-Hawe) papillenschonend fixiert. Es erfolgte zunächst der Aufbau der palatinalen Wand und der Inzisalkante mit Aura Enamel (Shade E2) (Abb. 4), danach die Schichtung des Dentinkerns mit Aura Dentinmasse (Shade DC3) (Abb. 5) und die abschließende Abdeckung wiederum mit Schmelzmasse. Die fertige Restauration wurde mit Finier- und Polierscheiben (OptiDisc von Kerr-Hawe) und einem gelben eiförmigen Diamantfinierer für die palatinalen Konturen unter permanenter Spraykühlung finiert und poliert. Hierbei zeigen sich die hervorragenden Poliereigenschaften der Aura Schmelzmassen, die in wenigen Schritten zu einem natürlichen Glanz führen (Abb. 6).



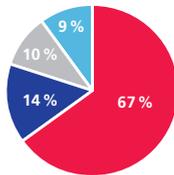


## DIREKTE RESTAURATIONEN – EINFACH, SCHNELL UND SICHER

Einige Ihrer Kollegen hatten die Möglichkeit dieses Produkt ausgiebig zu testen. Das sind die Ergebnisse:

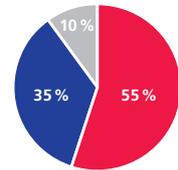
### WIE BEURTEILEN SIE DIE FARBNAHME MIT AURA?

- 67 % einfach
- 14 % sehr einfach
- 10 % schwierig
- 9 % keine Angabe
- 0 % sehr schwierig



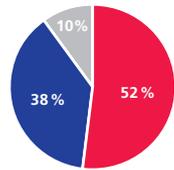
### WIE BEURTEILEN SIE DEN CHAMÄLEON- EFFEKT DES AURA BULK-FILL-MATERIALS?

- 55 % gut
- 35 % sehr gut
- 10 % befriedigend
- 0 % ausreichend



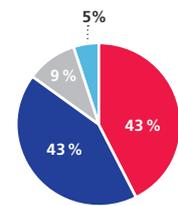
### WIE BEURTEILEN SIE DIE VERARBEITUNG VON AURA?

- 52 % gut
- 38 % sehr gut
- 10 % befriedigend
- 0 % ausreichend



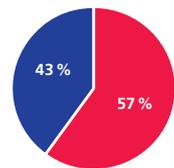
### WIE BEURTEILEN SIE DEN VOLUMENSCHRUPF VON AURA?

- 43 % gut
- 43 % sehr gut
- 9 % keine Angabe
- 5 % befriedigend
- 0 % ausreichend



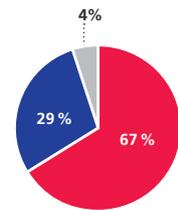
### WIE BEURTEILEN SIE AURAS FARBSTABILITÄT NACH DER POLYMERISATION?

- 57 % gut
- 43 % sehr gut
- 0 % befriedigend
- 0 % ausreichend



### WIE BEURTEILEN SIE DIE POLIERBARKEIT VON AURA?

- 67 % sehr gut
- 29 % gut
- 4 % ausreichend
- 0 % befriedigend



### KONTAKT

E-MAIL [Germany@sdi.com.au](mailto:Germany@sdi.com.au)

INTERNETADRESSEN [www.sdi.com.au/de-de](http://www.sdi.com.au/de-de) - [www.barometer-online.info/download](http://www.barometer-online.info/download)