

# aura

ULTRA UNIVERSAL RESTORATIVE MATERIAL

ULTRA UNIVERSAL RESTAURATIONS MATERIAL

MATÉRIEL DE RESTAURATION ULTRA UNIVERSEL

MATERIALE DA RICOSTRUZIONE ULTRA UNIVERSALE

MATERIAL RESTAURADOR UNIVERSAL ULTRA

MATERIAL RESTAURADOR UNIVERSAL

ULTRA UNIWERSALNY MATERIAŁ ODTWÓRCZY

ULTRA UNIVERSALT FYLLNINGSMATERIAL

ULTRA UNIVERSAL FYLDNINGSMATERIALE

LOISTAVA UNIVERSAALI PAIKKAMATERIAALI

UNIVERSELT RESTAURERINGSMATERIALE

ΕΥΡΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

GÜÇLENDİRİLMİŞ UNIVERSAL DOLGU MADDESİ

ULTRA UNIVERZÁLNÍ VÝPLŇOVÝ MATERIÁL

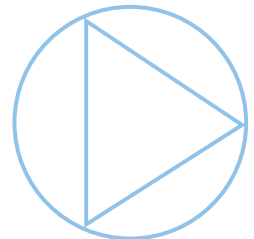
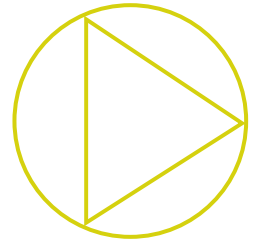
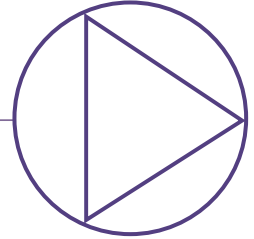
COMPOZIT UNIVERSAL PENTRU OBTURAȚII ȘI RESTAURĂRI

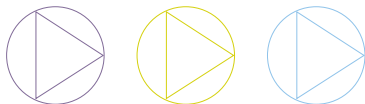
УЛТРА УНИВЕРСАЛЕН РЕСТОРАТИВЕН МАТЕРИАЛ

ULTRA UNIVERZÁLIS TÖMÖANYAG

ULTRA UNIVERZALNI RESTORATIVNI MATERIJAL

超级通用修复材料





**Aura** is a light cured, radiopaque, high strength and high aesthetic composite restorative system designed to simplify everyday shade matching requirements for the busy clinician. Adopting a systematic and scientific approach to shade arrangement and colours of natural enamel and dentine, Aura gives shade matching control back to the clinician. Optimal shade selection requires minimal effort when using Aura. Aura offers superb handling, sculptability and easy polishing.

#### SHADE RANGE

**Enamel shades:**

Aura enamel shades are microfilled composites based on different colours of natural enamels.

**E1** has translucency, high opalescence and is whiter. It is designed to emulate young enamel.

**E2** has intermediate translucency, is neutral in colour and less opalescence. It is designed to replace adult enamel.

**E3** has a yellow tint with high translucency and is suitable for replacing aged enamel.

**Note: Aura enamel shades are not radiopaque**

The enamel shades are available in 3g syringe and 0.20g unit dose.

**Dentine shades:**

Aura dentine shades are nanohybrid composites based on single opacity, single hue (base colour similar to the “A” series of the Vita Classical Shade Guide), fluorescent with a broad range of chroma. “DC” stands for “dentine chroma” and is equally spaced out in ascending chroma value. A bleached dentine, Db, is also available for bleached teeth.

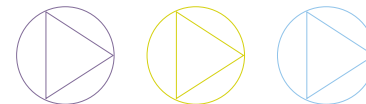
The Dentine Chroma range, **Db, DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, and DC7** are available in 4g syringe and 0.25g unit dose.

**Multipurpose shades:**

Multipurpose Chroma 2 (**MC2**), 3 (**MC3**), 4 (**MC4**) and 5 (**MC5**) are nanohybrid composites based on the Dentine Chroma range but are less opaque. These shades are designed for general non-layering or bulk filling requirements. Available in 4g syringe and 0.25 unit dose.

**Bulk fill:**

For clinicians looking for a bulk filling restorative material, Aura’s Bulk Fill (**BKF**) is the solution. It can be cured to a maximum of 5mm in 20 seconds with an LED curing light or 2 x 20 seconds with a halogen curing light. Available in 4g syringe and 0.25 unit dose.



#### Tints and Masking stains:

A selection of masking agents is also available from SDI when restoring severely stained underlying tooth structure or metal pins/screws. Available in the following shades:

MASKING AGENT	TINT	Grey
Dark Yellow	Blue	Orange
Grey	Brown	Red
Universal	Clear	White
White	Green	Yellow

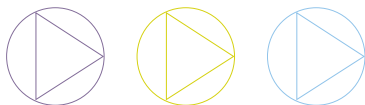
#### CONTRA-INDICATIONS:

1. Pulp capping.
2. Do not use in conjunction with any eugenol containing materials.
3. Anyone with allergy to acrylics

#### INDICATIONS:

	E1 – E3	Db – DC7	MC2 - MC5	BKF
Anterior restorations	•	•	•	
Posterior restorations	*	•	•	•
Indirect inlays, onlays & veneers	*	•	•	
Core build ups		•	•	•
Splinting	•	•	•	•
Sandwich technique with glass ionomer		•	•	•

\*For use as thin overlay over Dentine Chroma shade.

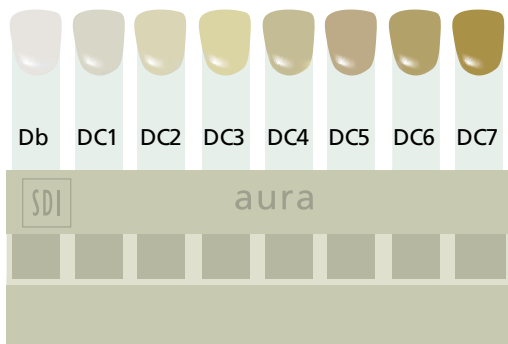
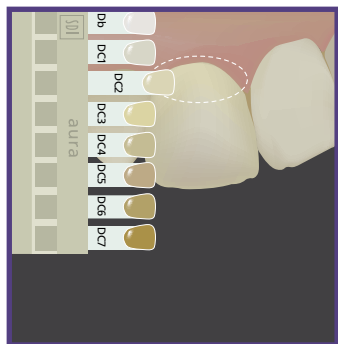
**PROCEDURE****Material shade selection:**

1. Clean the tooth to be restored with a prophy-paste.

**A. Shade selection for layering technique:**

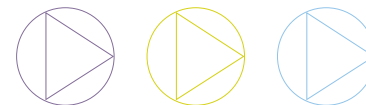
Shade selection must be carried out before isolation and ideally should be done under daylight using the Aura shade guide provided.

1. Select the dentine shade (Db/DC1/DC2/DC3/DC4/DC5/DC6/DC7) by matching the shade tab to the cervical area where the enamel has minimal thickness.

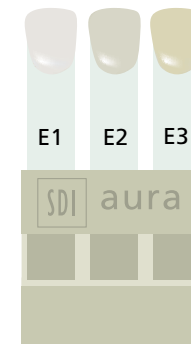
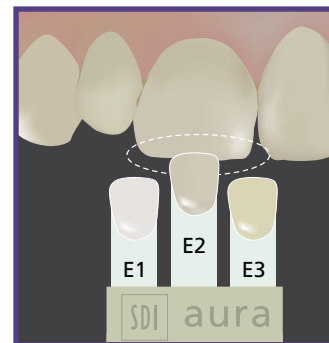


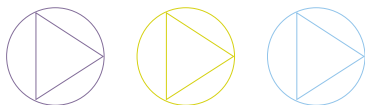
Note: If shade selection is performed further from the cervical area, the attenuation effect of the enamel has to be taken into account. For example, if DC3 is selected from the middle of the buccal surface, the underlying dentine usually corresponds to DC4 or DC5.

The dentine shade can be determined after cavity preparation. However, it should be carried out under water spray to prevent dehydration of the tooth which will lead to incorrect shade selection.



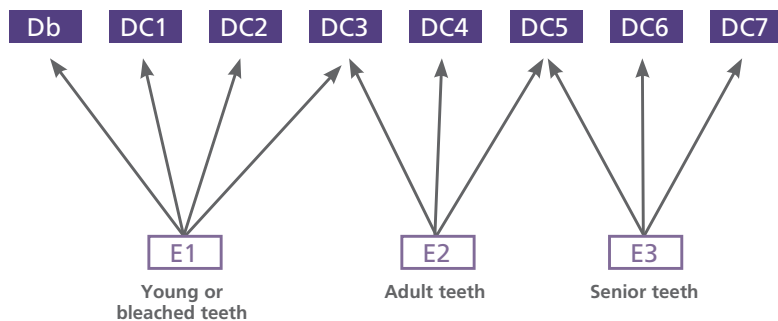
2. Select the enamel shade (E1/E2/E3) by matching the shade tab to the incisal of the neighbouring teeth or tooth to be restored.





## Layering guidelines:

## Best of Clinical Situations



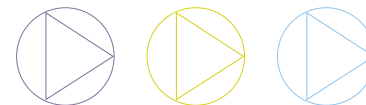
Approximate equivalence to VITA classical and VITA 3D-Master shade guide

## Class VITA shade guide:

VITA	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4
Aura Dentin	MC2 DC2	MC3 DC3	MC4 DC4	MC5 DC4/DC5	DC5/DC6	MC2 DC1	MC3 DC2	MC4 DC4	MC5 DC5

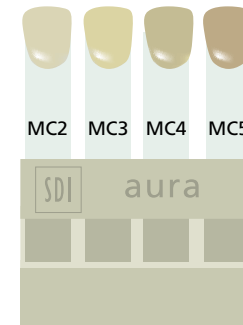
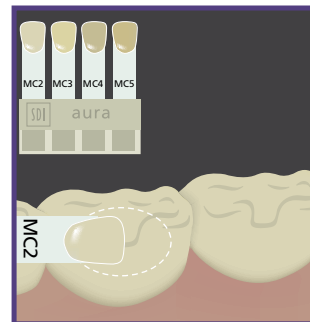
## VITA 3D-Master shade guide:

VITA	0M1	0.5M1	1M1	1M1.5	1M2	1.5M2	2M2	2.5M2	3M2	3.5M2	4M2	4.5M2	5M2	5M2.5	5M3
Aura Dentin	Db	Db	DC1	DC2	DC2	DC2	DC3	DC3	DC4	DC4	DC4/ DC5	DC5	DC5/ DC6	DC6	DC6/ DC7



## B. Shade selection for non layering technique:

The Multipurpose Chroma (MC) range is most suitable for non-layering requirements where high aesthetics are not necessary. To choose an MC shade, look at the overall body of the tooth using the MC shade tabs.

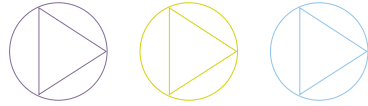


## Placement procedure:

1. Isolate tooth.
2. Prepare cavity using standard technique for composite resin restorations.
3. Note: In cases where pulp protection is necessary, use a calcium hydroxide liner.
4. Apply a dentin/enamel bonding agent such as SDI Go! as per manufacturer's instructions.
5. Place selected shade(s) of Aura composite.

	E1 - E3	Db - DC7	MC2 - MC5	BKF
① 2mm layer build up ② Bulk Filling	①	①	① & ②	②
Recommended curing time (470nm wavelength, high power LED curing light)	20 sec	20 sec/2mm	20 sec/2mm 2 x 20 sec/4mm	2 x 20 sec/5mm

6. Finish restoration using standard technique

**STORAGE AND HANDLING:**

Store at temperatures between 10° and 25°C (50° - 77°F).  
Use at room temperature between 20° and 25°C (68° - 77°F).  
Syringe system: when not in use replace the cap tightly.

**PRECAUTIONS:**

- Avoid prolonged contact of etchant, adhesive and composite with the skin or oral tissue as it may cause inflammation of the oral tissues or skin sensitisation.
- For professional use only.
- Keep out of reach of children.
- Do not take internally.
- Do not use after expiry date.
- Do not expose material to direct sunlight.
- Caution: Federal Law restricts this device to sale by or on the order of a dentist.
- MSDS available at [www.sdi.com.au](http://www.sdi.com.au) or contact your regional representative.

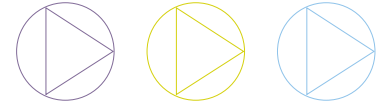
**FIRST AID:**

**Eye (contact):** Wash thoroughly with water and seek medical attention.  
**Skin (contact):** Remove using a cloth or sponge soaked in alcohol. Wash thoroughly with water.  
**Ingestion:** Drink plenty of water/milk. Seek medical attention if symptoms persist.  
**Inhalation:** No symptoms expected.

**PRODUCT RANGE:**

Aura Master Introductory Kit - Syringes  
Aura Syringe Starter Kit - Light  
Aura Syringe Starter Kit - Medium  
Aura Syringe Multipurpose Kit  
Aura Syringe Refills

Aura Master Introductory Kit - Complets  
Aura Complet Starter Kit - Light  
Aura Complet Starter Kit - Medium  
Aura Complet Multipurpose Kit  
Aura Complet Refills



**Aura** ist ein starkes, lichthärtendes, röntgensichtbares, hoch ästhetisches Restaurationskomposit – System, welches für die täglichen Anforderungen im Bereich der Farbanpassung entwickelt wurde. Mit Aura liegt die Kontrolle über die Farbanpassung beim Anwender, mittels einer systematischen und wissenschaftlichen Vorgehensweise in der Anpassung an die natürlichen Farben von Schmelz und Dentin. Durch die Verwendung von Aura benötigt optimale Farbanpassung ein Minimum an Aufwand. Aura bietet hervorragendes Handling, Formbarkeit und einfache Polierbarkeit.

**FARBPALETTE****Schmelzfarben:** 

Die Schmelzfarben von Aura sind mikrogefüllte Komposite, basierend auf verschiedensten Farben des natürlichen Schmelzes.

**E1** hat ist lichtdurchlässig, sehr opak und weißer. Es wurde entwickelt um jungen Schmelz darzustellen.

**E2** hat eine mittlere Lichtdurchlässigkeit, hat eine neutrale Farbe und ist weniger opak. Es wurde entwickelt um erwachsenen Schmelz zu ersetzen.

**E3** hat einen gelblichen Stich mit hoher Lichtdurchlässigkeit und eignet sich gut um älteren Schmelz zu ersetzen.

**Beachten: Aura Schmelzfarben sind nicht röntgensichtbar.**

Die Schmelzfarben sind in Spritzen zu 3g sowie in Einzeldosen zu 0,20g erhältlich.

**Dentinfarben:** 

Aura Dentinfarben sind Nanohybridkomposite, basierend auf einem einzigen Farbton und einem Grad an Opazität (Basisfarbe ähnelt der "A" Serie des "Vita Classical Shade Guide"), fluoreszierend mit einem breiten Spektrum an Chroma. "DC" steht für "Dentin Chroma" und wird gleichmäßig mit aufsteigendem Chroma Wert eingestuft. Eine bleached dentin, Db, ist ebenfalls erhältlich für gebleichte Zähne.

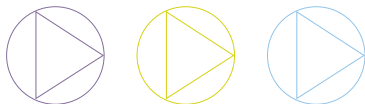
Die Dentin Chroma Palette, **Db, DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, und DC7** sind in Spritzen zu 4g sowie in Einzeldosen zu 0,25g erhältlich.

**Multifunktionsfarben:** 

Multifunktionsfarben Chroma 2 (**MC2**), 3 (**MC3**), 4 (**MC4**) und 5 (**MC5**) sind Nanohybrid Komposite, basierend auf der Dentin Chroma Palette, jedoch sind sie weniger opak. Diese Farben wurden für generelle große Füllungen entwickelt, bei denen keine Schichttechnik erforderlich ist. Erhältlich in Spritzen zu 4g sowie in Einzeldosen zu 0,25g.

**Große Füllungen:** 

Für Anwender, die ein Restaurationsmaterial für große Füllungen ohne Schichttechnik suchen, ist Auras Bulk Fill (BKF) die Lösung. Es kann, bis zu einer maximalen Dicke von 5mm, in 20 Sekunden mit einer LED Lampe lichtgehärtet werden. Oder für 2 x 20 Sekunden mit einer Halogen Härtelampe. Erhältlich in Spritzen zu 4g sowie in Einzeldosen zu 0,25g.

**Mischfarben und Maskierfarben:**

Eine Auswahl an Maskierfarben ist ebenfalls erhältlich von SDI, zur Restauration sehr verfärbter Zähne oder von Zähnen mit durchscheinenden Metallschrauben und Stiften. Erhältlich in den folgenden Farben:

MASKIERFARBEN	TINT	
		Grey
Dark Yellow	Blue	Orange
Grey	Brown	Red
Universal	Clear	White
White	Green	Yellow

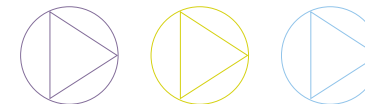
**KONTRA-INDIKATIONEN:**

1. Pulpenüberkappung.
2. Nicht zusammen mit Materialien verwenden, die Eugenol enthalten.
3. Patienten mit Allergien gegen Acryl.

**INDIKATIONEN:**

	E1 – E3	Db – DC7	MC2 - MC5	BKF
Restaurationen der Frontzähne	•	•	•	•
Restaurationen der Seitenzähne	*	•	•	•
Indirekte Inlays, Onlays & Veneers	*	•	•	•
Kernaufbauten		•	•	•
Splinting	•	•	•	•
Sandwich Technik mit Glasionomer		•	•	•

\*Zum Gebrauch als dünner Überzug über Dentin-Chroma.

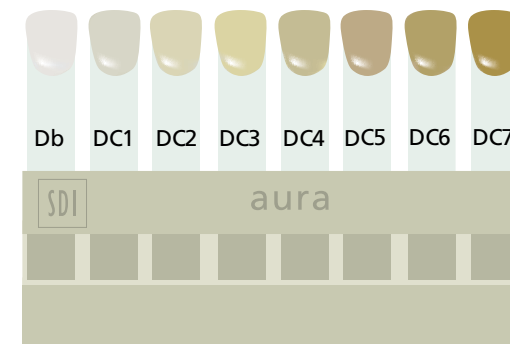
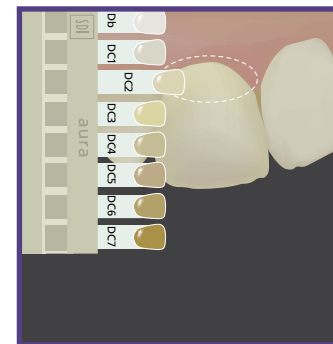
**ANWENDUNG****Farbwahl:**

1. Zu behandelnden Zahn mit Prohpy Paste reinigen.

**A. Farbauswahl für die Schichttechnik:**

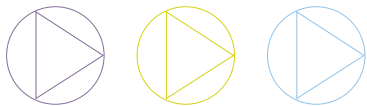
Die Farbauswahl sollte unter Verwendung des beigefügten Aura Shade Guide erfolgen, bevor der Zahn isoliert wird und soll im Idealfall bei Tageslicht stattfinden.

1. Dentinfarbe auswählen (Db/DC1/DC2/DC3/DC4/DC5/DC6/DC7) indem das Farbbeispiel an den zervikalen Bereich gehalten wird, wo der Schmelz am dünnsten ist.

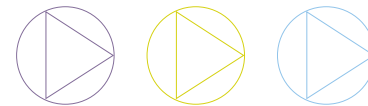
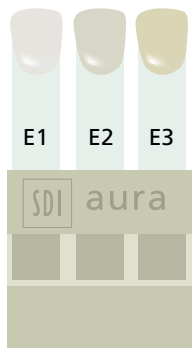
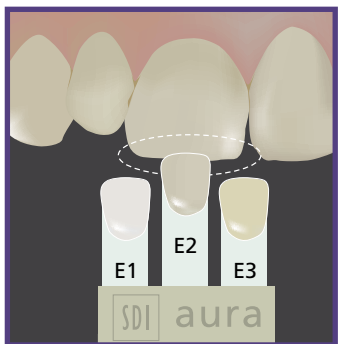


Beachten: Wenn die Farbauswahl weiter entfernt vom zervikalen Bereich getroffen wird, so muss eine Farbverfremdung durch den Schmelz inkalkuliert werden. Wenn beispielsweise DC3 in der Mitte der bukkalen Oberfläche ausgewählt wurde, so passt das darunter liegende Dentin normalerweise zu DC4 oder DC5.

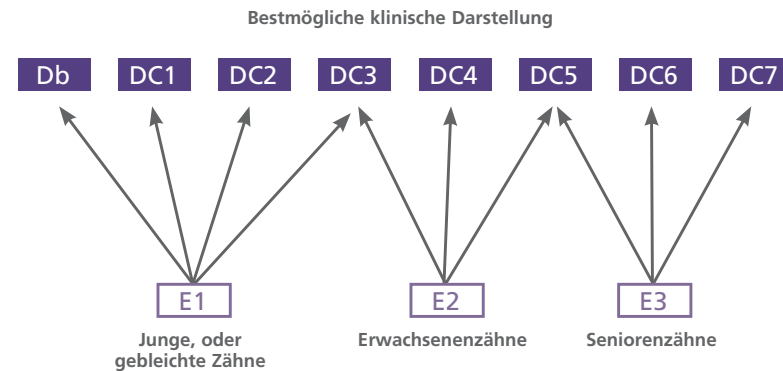
Die Dentinfarbe kann nach Vorbereitung der Kavität bestimmt werden. Dies sollte unter Wasserspray erfolgen, denn ein ausgetrockneter Zahn führt zur Auswahl der falschen Farbe.



2. Schmelzfarbe (E1/E2/E3) auswählen indem das Farbbeispiel inzisal an den zu behandelnden, oder den benachbarten Zahn gehalten wird.



#### Richtlinien zur Schichttechnik:



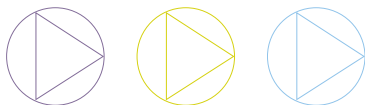
**Ungefähre** Angleichung an VITA Classical und VITA 3D-Master Farbschlüssel

#### Class VITA Farbschlüssel:

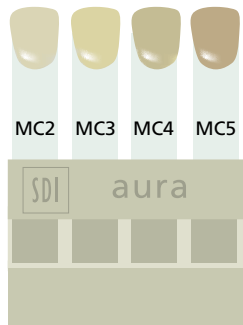
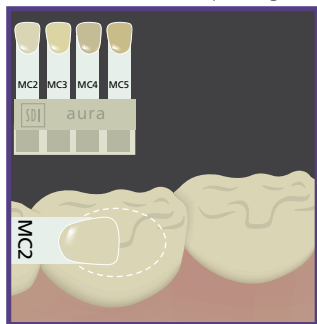
VITA	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4
Aura Dentin	MC2 DC2	MC3 DC3	MC4 DC4	MC5 DC4/DC5	DC5/DC6	MC2 DC1	MC3 DC2	MC4 DC4	MC5 DC5

#### VITA 3D-Master Farbschlüssel:

VITA	0M1	0.5M1	1M1	1M1.5	1M2	1.5M2	2M2	2.5M2	3M2	3.5M2	4M2	4.5M2	5M2	5M2.5	5M3
Aura Dentin	Db	Db	DC1	DC2	DC2	DC2	DC3	DC3	DC4	DC4	DC4/ DC5	DC5	DC5/ DC6	DC6	DC6/ DC7

**B. Farbauswahl zur Anwendung ohne Schichttechnik:**

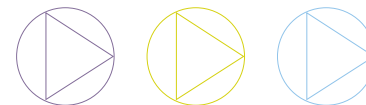
Die Multifunktionsfarben der Chroma (MC) Palette eignen sich am besten wenn keine Schichttechnik angewendet wird, in Situationen wo weniger hohe Ästhetik notwendig ist. Um eine MC Farbe auszuwählen wird der gesamte Zahn betrachtet und mit dem MC Farbbeispiel verglichen.

**Anwendung:**

1. Zahn isolieren.
2. Kavität mit gewohnter Technik bei Komposit Restaurationen vorbereiten.
3. Beachten: In Fällen in denen die Pulpa geschützt werden muss, kann ein Liner aus Kalzium-Hydroxyl benutzt werden.
4. Ein Bonding für Dentin/Schmelz, wie beispielsweise Go! Von SDI nach den Angaben des Herstellers auftragen.
5. Die ausgesuchte(n) Farbe(n) von Aura Komposit auftragen.

	E1 - E3	Db - DC7	MC2 - MC5	BKF
① 2mm Schichtaufbau ② Große Füllung	①	①	① & ②	②
Empfohlene Härtezeit (470nm Wellenlänge, LED Härtelampe)	10 Sek.	20 Sek. /2mm	20 Sek. /2mm 2 x 20 Sek. /4mm	2 x 20 Sek. /5mm

6. Restauration wie gewohnt fertig stellen.

**AUFBEWAHRUNG UND HALTBARKEIT:**

Bei Temperaturen zwischen 10°C und 25°C (50°F - 77°F) aufbewahren.  
Bei Raumtemperatur zwischen 20°C und 25°C (68°F - 77°F) verarbeiten.  
Spritzen: nach Verwendung fest verschließen.

**PRECAUTIONS:**

- Längeren Kontakt der Haut und Schleimhaut mit Ätzmittel, Adhäsiven und Kompositen vermeiden, weil Hautirritationen hervorgerufen werden könnten.
- Nur für den zahnärztlichen Gebrauch.
- Von Kindern fernhalten.
- Nicht verschlucken.
- Nicht nach Ablauf des Mindesthaltbarkeitsdatums verwenden.
- Das Material nicht direktem Sonnenlicht aussetzen.
- Beachten: Nur über den Zahnarzt oder den zahnärztlichen Fachhandel zu beziehen.
- Sicherheitsdatenblätter unter [www.sdi.com.au](http://www.sdi.com.au) oder bei Ihrem zuständigen Dental-Depot

**ERSTE HILFE:**

**Augen (Kontakt):** Gründlich mit klarem Wasser spülen und einen Arzt aufsuchen.

**Haut (Kontakt):** Mit einem in Alkohol getränkten Tuch oder Schwamm abwischen. Gründlich mit klarem Wasser spülen.

**Verschlucken:** Reichlich Wasser oder Milch trinken. Falls sich Übelkeit einstellt einen Arzt aufsuchen.

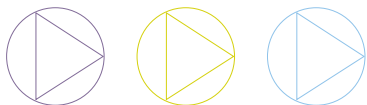
**Einatmen:** Es werden keine Symptome erwartet.

**PRODUKTPALETTE:**

Aura Master Einführungskit - Spritzen  
Aura Spritzen Starter Kit - Light  
Aura Spritzen Starter Kit - Medium  
Aura Spritzen Multifunktionskit  
Aura Spritzen Nachfüllpack

Aura Master Einführungskit - Complets  
Aura Complet Starter Kit - Light  
Aura Complet Starter Kit - Medium  
Aura Complet Multifunktionskit  
Aura Complet Nachfüllpack





A Aura é um sistema de compósito restaurador fotopolimerizável, radiopaco e de alta resistência projetado para simplificar a busca da tonalidade ideal visando à alta estética. Possui uma abordagem sistemática e científica que possibilita o arranjo natural das cores do esmalte e da dentina, a Aura permite que o dentista tenha controle da tonalidade desejada. A seleção da tonalidade ideal requer pouco esforço quando se usa Aura. A Aura oferece excelente manuseio, esculpimento e fácil polimento.

#### VARIAÇÃO DE TONALIDADES

##### Tons do esmalte:

Os tons do esmalte na Aura são compósitos de micropartícula baseados em diferentes cores do esmalte natural.

**E1:** translúcido de alta opalescência e mais branco. Ele é projetado para imitar o esmalte jovem.

**E2:** translúcido intermediário, neutra em cor e menos opalescência. Ele é projetado para substituir o esmalte adulto.

**E3:** tem uma tonalidade amarela com alta translucidez e é apropriado para a substituição do esmalte envelhecido.

##### Observação: Os tons de esmalte da Aura não são radiopacos

Os tons de esmalte estão disponíveis em seringa de 3g e dose unitária de 0,20 g.

##### Tons da dentina:

Os tons da dentina na Aura são compósitos nanohíbridos baseados na opacidade e com base de cor única (cor de base semelhante à série "A" da escala Vita Classical Shade Guide), fluorescente com uma ampla gama de intensidade. "DC" diz respeito à "dentine chroma" (intensidade de cor da dentina) e é igualmente espaçado em ordem crescente de valor de intensidade. A dentina branqueada, Db (bleached dentine), também está disponível para dentes clareados.

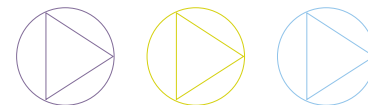
A gama de intensidade de cor da Dentina, **Db, DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, e DC7** está disponível em seringa de 4g e dose unitária de 0,25 g.

##### Tons multifuncionais:

A intensidade de cor multifuncional 2 (**MC2**), 3 (**MC3**), 4 (**MC4**) e 5 (**MC5**) são compósitos nanohíbrido baseados no range de intensidade de cor da Dentina, porém é menos opaca. Estes tons são projetados para uso geral sem necessidade de camadas e de preenchimento de volume. Disponível em seringa de 4g e dose unitária de 0,25.

##### Preenchimento de volume:

Para os profissionais que procuram um material restaurador de preenchimento de volume, o Preenchimento de Volume da Aura (**BKF – Bulk Fill**) é a solução. Ele pode ser fotopolimerizado em até um máximo de 5 mm, em 20 segundos, com um LED ou 2 x de 20 segundos com uma luz de halogênio. Disponível em seringa 4g e dose unitária de 0,25.



#### Cores e Opacificadores de manchas:

A SDI também proporciona a seleção de agentes opacificadores para restaurar a estrutura dental subjacente severamente manchada ou pinos / parafusos de metal. Disponível nas seguintes cores:

AGENTE MASCARANTE	COLORAÇÃO	
		Cinza
Amarelo escuro	Azul	Laranja
Cinza	Marrom	Vermelho
Universal	Claro	Branco
Branco	Verde	Amarelo

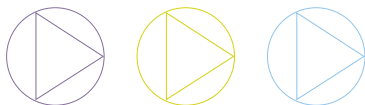
#### CONTRAINDICAÇÕES:

1. Capeamento pulpar.
2. Não utilize em conjunto com qualquer material que contenha eugenol.
3. Qualquer pessoa com alergia a acrílicos.

#### INDICAÇÕES:

	E1 – E3	Db – DC7	MC2 - MC5	BKF
Restaurações anteriores	•	•	•	
Restaurações posteriores	*	•	•	•
Inlays indiretas, onlays e facetas	*	•	•	
Construção de Núcleo		•	•	•
Esplintagem	•	•	•	•
Técnica sanduíche com ionômero de vidro		•	•	•

\*Para ser usado como uma camada fina sobre a sombra da Dentina Saturada.

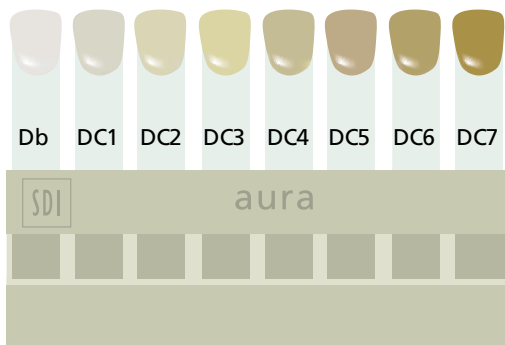
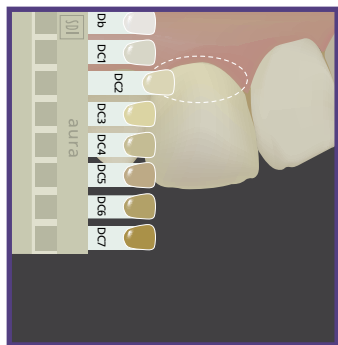
**PROCEDIMENTO****Seleção do material:**

1. Limpar o dente a ser restaurado com a pasta de profilaxia.

**A. Seleção da tonalidade na técnica de estratificação:**

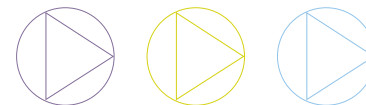
A seleção da tonalidade deve ser realizada antes do isolamento e preferencialmente deve ser feita à luz do dia usando o Guia de Cores Aura.

1. Seleccione o tom da dentina (Db/DC1/DC2/DC3/DC4/DC5/DC6/DC7), combinando com o Guia de Cor na área cervical, onde o esmalte tem uma espessura mínima.

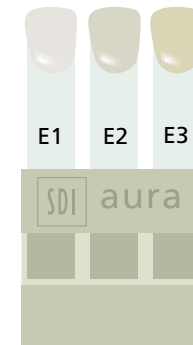
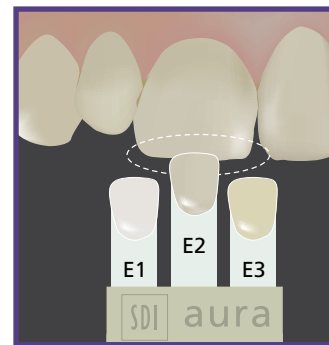


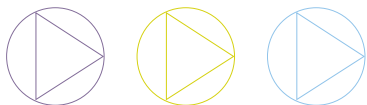
Observação: Se a seleção da tonalidade for realizada longe da área cervical, o efeito de atenuação do esmalte deve ser levado em conta. Por exemplo, se for selecionado o DC3 a partir do meio da superfície bucal, a dentina subjacente geralmente corresponde ao DC4 ou DC5.

A tonalidade da dentina pode ser determinada após o preparo da cavidade. No entanto, deve ser realizado sob a aspersão de água para evitar a desidratação do dente, caso contrário, conduzirá à seleção da tonalidade incorreta.



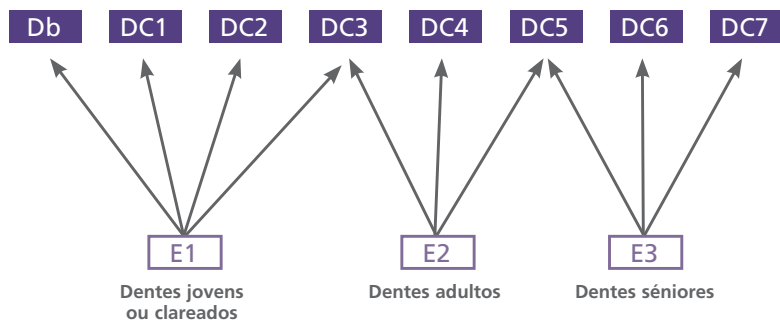
2. Seleccione o tom do esmalte (E1/E2/E3), combinando com o Guia de Cores na parte incisal dos dentes vizinhos ou do dente a ser restaurado.





## Diretrizes de estratificação:

O melhor das Situações Clínicas

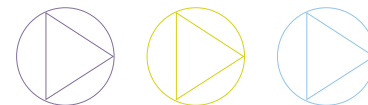
Equivalência **aproximada** à escala de cor VITA Classical e escala de cor VITA 3D-Master

## Escala de cor VITA Class:

VITA	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4
Aura Dentin	MC2 DC2	MC3 DC3	MC4 DC4	MC5 DC4/DC5	DC5/DC6	MC2 DC1	MC3 DC2	MC4 DC4	MC5 DC5

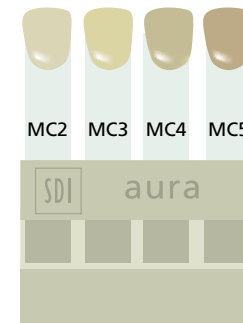
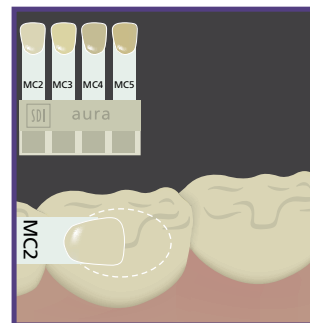
## Escala de cor VITA 3D-Master:

VITA	0M1	0.5M1	1M1	1M1.5	1M2	1.5M2	2M2	2.5M2	3M2	3.5M2	4M2	4.5M2	5M2	5M2.5	5M3
Aura Dentin	Db	Db	DC1	DC2	DC2	DC2	DC3	DC3	DC4	DC4	DC4/ DC5	DC5	DC5/ DC6	DC6	DC6/ DC7



## B. Seleção da tonalidade para a técnica sem estratificação:

O range da intensidade das cores multifuncionais (Cromia Multifuncional - MC) é a mais adequada nos casos sem estratificação, onde não é necessária a alta estética. Para escolher um tom MC, olhe para o corpo do dente de forma completa usando o Guia de Cor do tom MC.

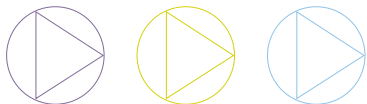


## Procedimento:

1. Isolar o dente.
2. Preparar a cavidade usando a técnica padrão para restaurações de resina composta.
3. Observação: Nos casos em que é necessária a proteção da polpa, utilizar um revestimento de hidróxido de cálcio.
4. Aplicar um agente de união de dentina / esmalte, tal como Go! (adesivo - SDI) de acordo com as instruções de uso do fabricante.
5. Coloque o (s) tom (tons) selecionado (s) de composto Aura.

	E1 - E3	Db - DC7	MC2 - MC5	BKF
① Preenchimento em camada de 2 mm ② Preenchimento de volume	①	①	① & ②	②
Tempo de cura recomendado (comprimento de onda de 470 nm, luz fotopolimerizável de LED de alta potência).	10 seg.	20 seg. / 2mm	20 seg. / 2mm 2 x 20 seg. / 4mm	2 x 20 sec / 5mm

6. Concluir a restauração utilizando a técnica padrão de restauração.

**MANIPULAÇÃO E ARMAZENAMENTO:**

Armazenar entre temperatura de 10° a 25° C (50° - 77° F).

Utilizar em temperatura ambiente entre 20° e 25° C (68° - 77° F).

Sistema de seringa: quando não estiver em uso recolocar a tampa firmemente.

**PRECAUÇÕES:**

- Evitar o contato prolongado de ácidos, adesivos e compósitos com a pele ou tecido da boca, pois pode causar inflamação dos tecidos da boca ou sensibilidade na pele.
- Apenas para uso profissional.
- Manter fora do alcance das crianças.
- Não ingerir.
- Não utilizar após a data de validade.
- Não expor diretamente à luz solar.
- Cuidado: A Lei Federal restringe a venda deste produto apenas para um profissional.
- A MSDS/FISPQ está disponível em [www.sdi.com.au](http://www.sdi.com.au) ou entre em contato com seu representante regional.

**PRIMEIROS SOCORROS:**

**Contato com os Olhos:** Lavar abundantemente com água e procurar um médico.

**Contato com a pele:** Remover com um pano ou esponja embebida em álcool. Lavar abundantemente com água.

**Ingestão:** Beber muita água / leite. Procurar por orientação médica se os sintomas persistirem.

**Inalação:** Não há nenhum sintoma esperado.

**VARIAÇÃO DE PRODUTOS:**

Kit introdutório Aura Master – Seringas/ Aura Master Introductory Kit - Syringes

Kit Inicial de Seringa Aura – Light / Aura Syringe Starter Kit - Light

Kit Inicial de Seringa Aura – Médio / Aura Syringe Starter Kit - Medium

Kit Multifuncional de Seringa Aura / Aura Syringe Multipurpose Kit

Refil de Seringa Aura / Aura Syringe Refills

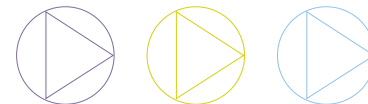
Kit introdutório Aura Master – Completo / Aura Master Introductory Kit - Complet

Kit Inicial Aura Complet – Light / Aura Complet Starter Kit - Light

Kit Inicial Aura Complet – Médio / Aura Complet Starter Kit - Medium

Kit Multifuncional Aura Complet / Aura Complet Multipurpose Kit

Refil Completo Aura / Aura Complet Refills



**Aura** es un sistema restaurativo radiopaco y fotocurable con composite de alta resistencia y alta estética, diseñado para simplificar los requerimientos cotidianos en la combinación de tonos del dentista activo. Al adoptar un enfoque sistemático y científico para la disposición de tonos y colores de esmalte y dentina natural, Aura le devuelve al dentista el control para combinar tonos y colores. La selección de colores óptimos requiere de un mínimo esfuerzo cuando se utiliza Aura. Aura ofrece un excelente manejo, moldeabilidad y fácil pulido.

**GAMA DE COLORES**

**Tonos para esmalte:**

Los tonos de esmalte Aura son composites de microrelleno basados en diferentes colores de esmaltes naturales.

**E1** cuenta con translucidez, alta opalescencia y es más blanco. Está diseñado para emular un esmalte joven.

**E2** tiene una translucidez intermedia, es de color neutro y con menos opalescencia. Está diseñado para reemplazar el esmalte adulto.

**E3** tiene una coloración amarilla con alta translucidez y es adecuado para la sustitución del esmalte envejecido.

Nota: Los tonos de esmalte Aura no son radiopacos.

Los tonos de esmalte están disponibles en jeringa de 3g y unidosis de 0,20 g.

**Colores de la dentina:**

Los tonos de la dentina Aura son composites nanohíbridos basados en la opacidad individual, tono único (color base similar a la serie "A" de la Clásica Guía de Colores Vita), es fluorescente con una amplia gama de croma. "DC" es sinónimo de "dentina croma", y está igualmente distribuida en un valor ascendente de croma. Una dentina blanqueada, Db, también se encuentra disponible para los dientes blanqueados.

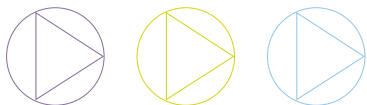
La gama de Dentina Croma, **Db, DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6 y DC7** están disponibles en jeringas de 4g y unidosis de 0,25 g.

**Tonos multiusos:**

Croma Multiuso 2 (**CM2**), 3 (**CM3**), 4 (**CM4**) y 5 (**CM5**) son composites nanohíbridos basados en la gama de Croma de la Dentina, pero resultan ser menos opacos. Estos tonos están diseñados para cubrir los requerimientos generales de rellenos a gran escala o sin superposición. Está disponible en jeringa de 4g y unidosis 0,25.

**Relleno a gran escala:**

Para los dentistas que buscan un material restaurador con relleno a gran escala, el Material para Relleno a gran Escala (MRGE) Aura, es la solución. Se puede fotocurar a un máximo de 5 mm en 20 segundos con una lámpara LED de fotocurado ó realizar 2 sesiones de 20 segundos con el uso de una lámpara halógena de fotocurado. Está disponible en jeringa de 4g y unidosis de 0,25 g.

**Tintes y Recubrimientos de manchas:**

Una selección de agentes cosméticos también está disponible en SDI para la restauración de la estructura subyacente del diente o de pines/tornillos de metal que estén severamente manchados. Está disponible en los siguientes colores:

AGENTE COSMÉTICO	TINTE	Gris
Amarillo Oscuro	Azul	Anaranjado
Gris	Café	Rojo
Universal	Transparente	Blanco
Blanco	Verde	Amarillo

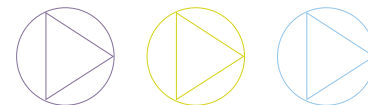
**CONTRAINDICACIONES:**

- Sellado de superficies pulpaes.
- No usarlo en conjunto con algún material que contenga eugenol.
- En personas que padezcan alergia a los acrílicos

**INDICACIONES:**

	E1 – E3	Db – DC7	MC2 - MC5	BKF
Restauraciones en dientes anteriores	•	•	•	•
Restauraciones en dientes posteriores	*	•	•	•
Incrustaciones intracoronarias, incrustaciones extracoronarias & carillas	*	•	•	•
Reconstrucción de muñones		•	•	•
Grietas o hendiduras	•	•	•	•
Uso de la técnica de sándwich con ionómero de vidrio		•	•	•

\*Utilizar como capa fina sobre el tono del cromado de la dentina.

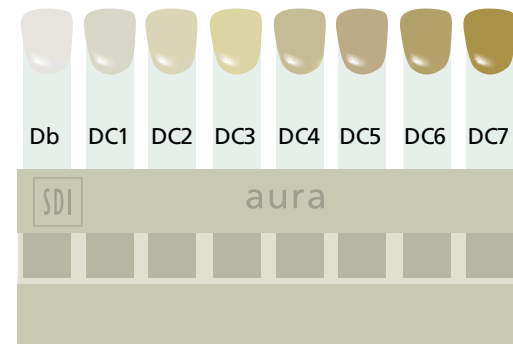
**PROCEDIMIENTO****Selección del tono del material:**

- Limpie el diente a restaurar con una pasta de profilaxis.

**A. Selección del tono para la técnica de estratificación:**

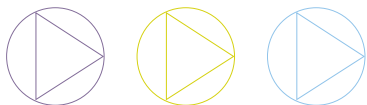
Se debe realizar la selección del tono antes del aislamiento e idealmente esto se debe hacer bajo la luz del día, utilizando la guía de colores Aura que se proporciona.

- Seleccione el tono de la dentina (Db/DC1/DC2/DC3/DC4/DC5/DC6/DC7) haciendo coincidir la muestra del tono con el área cervical donde el esmalte tiene un espesor mínimo.

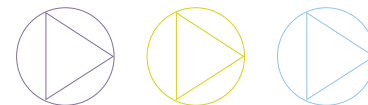
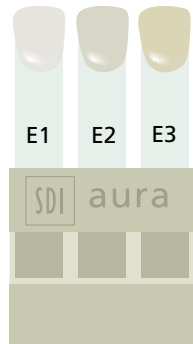
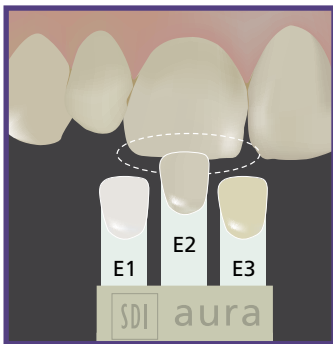


Nota: Si la selección del tono se lleva a cabo más allá del área cervical, se debe tomar en cuenta el efecto de atenuación del esmalte. Por ejemplo, si se selecciona el tono DC3 a partir del centro de la superficie bucal, la dentina subyacente generalmente corresponde a DC4 o DC5.

Se puede determinar el tono de la dentina después de la preparación de la cavidad. Sin embargo, se debe llevar a cabo bajo aspersion de agua con el fin de evitar la deshidratación del diente, lo que conllevaría a la incorrecta selección del tono.

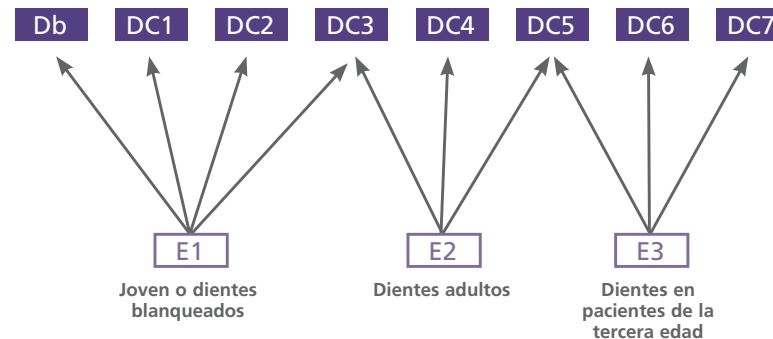


2. Seleccione el tono del esmalte (E1/E2/E3) haciendo coincidir la muestra del tono con la parte incisal de los dientes circundantes o el diente a restaurar.



**Guías para la estratificación de capas:**

Lo Mejor de las Situaciones Clínicas



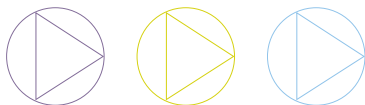
Equivalencia **aproximada** con la guía de colores VITA clásica y VITA 3D-Master

**Guía de colores VITA Class:**

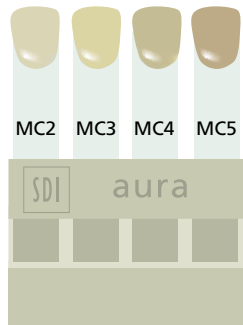
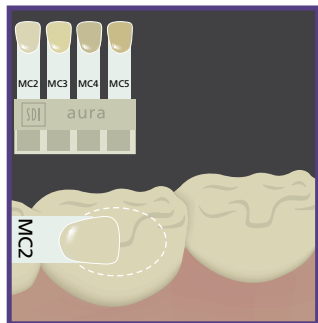
VITA	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4
Aura Dentin	MC2 DC2	MC3 DC3	MC4 DC4	MC5 DC4/DC5	DC5/DC6	MC2 DC1	MC3 DC2	MC4 DC4	MC5 DC5

**Guía de colores VITA 3D-Master:**

VITA	0M1	0.5M1	1M1	1M1.5	1M2	1.5M2	2M2	2.5M2	3M2	3.5M2	4M2	4.5M2	5M2	5M2.5	5M3
Aura Dentin	Db	Db	DC1	DC2	DC2	DC2	DC3	DC3	DC4	DC4	DC4/ DC5	DC5	DC5/ DC6	DC6	DC6/ DC7

**B. Selección del tono para la técnica de no-estratificación:**

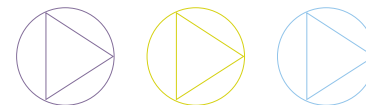
La gama de Croma Multiusos (CM) resulta más apropiada para los requerimientos de no-estratificación donde no sea necesaria una alta estética. Para elegir un tono de CM, observe todo el cuerpo del diente usando las muestras de tono para CM.

**Procedimiento de aplicación:**

1. Aísle el diente.
2. Prepare la cavidad utilizando una técnica estándar para las restauraciones con resina compuesta.
3. Nota: En los casos en que sea necesaria la protección pulpar, utilice una base de hidróxido de calcio.
4. Aplique un agente adhesivo para la dentina / esmalte, como por ejemplo Go! de SDI, siguiendo las instrucciones del fabricante.
5. Coloque el (los) tono (s) seleccionado (s) del composite Aura.

	E1 - E3	Db - DC7	MC2 - MC5	BKF
① Reconstrucción de capas de 2mm ② Relleno a gran escala	①	①	① & ②	②
Tiempo de fotocurado recomendado (longitud de onda de 470nm, lámpara LED de fotocurado de alta potencia)	10 segs.	20 segs. /2mm	20 segs. /2mm 2 x 20 segs. /4mm	2 x 20 segs. /5mm

6. Finalice la restauración usando una técnica estándar.

**ALMACENAMIENTO Y MANEJO:**

Almacenar a temperaturas entre 10° y 25°C (50° - 77°F).

Usarlo a temperaturas entre 20° y 25°C (68° - 77°F).

Sistema de Jeringa: cuando no lo utilice, coloque firmemente la tapa.

**PRECAUCIONES:**

- Evite el contacto prolongado del agente grabador, adhesivo y composite con la piel o el tejido bucal, ya que puede causar la inflamación de los tejidos orales o sensibilidad de la piel.
- Sólo para uso profesional.
- Manténgase fuera del alcance de los niños.
- No ingerirlo.
- No lo utilice después de la fecha de expiración.
- No exponer el material a la luz solar directa.
- Advertencia: Las leyes federales restringen la venta de este producto por o bajo la prescripción de un dentista.
- FTSM disponible en [www.sdi.com.au](http://www.sdi.com.au) o póngase en contacto con su representante regional.

**PRIMEROS AUXILIOS:**

**Ojos (contacto):** Lávese bien con agua y busque atención médica.

**Piel (contacto):** Quítelo con un paño o una esponja empapada en alcohol. Lávese con abundante agua.

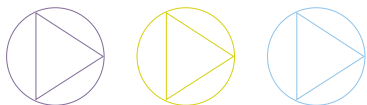
**Ingestión:** Beba mucha agua/leche. Si los síntomas persisten, busque atención médica.

**Inhalación:** No se esperan síntomas.

**GAMA DE PRODUCTOS:**

Kit Introductorio Aura Master - Jeringas  
Kit Iniciador de Jeringa Aura – Ligero  
Kit Iniciador de Jeringa Aura – Mediano  
Kit Multiuso de Jeringa Aura  
Repuestos de Jeringa Aura

Kit Introductorio Aura Master – Completos  
Kit Iniciador de Complet Aura – Ligero  
Kit Iniciador de Complet Aura – Mediano  
Kit Multiuso de Complet Aura  
Repuestos de Complet Aura



**Aura** est un matériau de restauration, composite très esthétique, très résistant, radio-opaque et photopolymérisable conçu pour faciliter la recherche de mimétisme colorimétrique du praticien débordé. Grâce à une approche systématique et scientifique des teintes et des couleurs naturelles de l'émail et de la dentine, Aura redonne au praticien le contrôle du mimétisme. Avec Aura, le processus de sélection optimale des teintes requiert un effort minimal. Aura a une manipulation aisée, est facile à sculpter et à polir.

#### GAMME DE TEINTES

##### Teintes émail :

Les teintes émail de Aura sont des composites à micro-charges, basées sur les différentes couleurs de l'émail naturel.

**E1** est translucide, très opalescent et plus blanc. Il est conçu pour émuler l'émail junior.

**E2**, de couleur neutre, a une translucidité intermédiaire et est moins opalescent. Il est conçu pour remplacer l'émail adulte.

**E3** a une teinte jaune avec un degré élevé de translucidité et convient au remplacement de l'émail senior.

Remarque : les teintes émail de Aura ne sont pas radio-opaques

Les teintes émail sont disponibles en seringues de 3 g et en doses unitaires de 0,20 g.

##### Teintes dentine :

Les teintes dentine de Aura sont des composites nano hybride, basées sur une seule opacité, une seule tonalité (couleur de base similaire aux séries A du teintier Vita Classique), fluorescent offrant une large gamme de saturations. DC sont les initiales de "Dentine Chroma" (Saturation de la Dentine). Comme sur le teintier Vita Classique, elles sont réparties de manière ascendante selon leur luminosité. Une teinte Dentine "bleach" est aussi disponible pour les dents éclaircies.

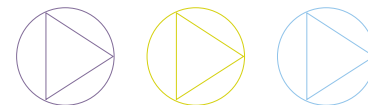
La gamme de saturation de la dentine (**Db, DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6 et DC7**) est disponible en seringues de 4 g et en doses unitaires de 0,25 g.

##### Teintes polyvalentes :

MC sont les initiales de "Multipurpose Chroma" (Saturation polyvalente). Les teintes **MC2, MC3, MC4 et MC5** sont des matériaux composites nano-hybride basés sur la gamme DC (Saturation de la Dentine), mais elles sont moins opaques. Ces teintes sont conçues pour des interventions générales d'application de sous-couches ou de restauration en bloc. Disponibles en seringues de 4 g et en doses unitaires de 0,25 g.

##### Restauration en bloc :

Aura Bulk Fill (**BKF**) est un matériau de restauration en bloc idéal pour les praticiens. Il peut être photopolymérisé jusqu'à 5 mm au maximum en 20 secondes avec une lampe à photopolymériser LED, ou en 2 fois 20 secondes avec une lampe à photopolymériser halogène. Disponibles en seringues de 4 g et en doses unitaires de 0,25 g.



#### Agents masquants et modificateurs de teintes :

SDI vous propose également une gamme d'agents masquants voués à restaurer des tenons ou des broches/vis métalliques particulièrement ternis. Disponibles dans les teintes suivantes :

AGENT MASQUANT	TEINTE	
		Gris
Jaune foncé	Bleu	Orange
Gris	Marron	Rouge
Universel	Clair	Blanc
Blanc	Vert	Jaune

#### CONTRE-INDICATIONS :

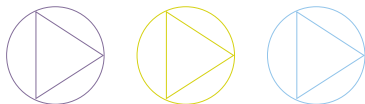
1. Coiffage pulpaire.
2. Ne pas utiliser en association avec des matériaux contenant de l'eugénol.
3. Ne pas utiliser pour des patients allergiques à l'acrylique

#### INDICATIONS:

	E1 – E3	Db – DC7	MC2 - MC5	BKF
Restaurations antérieures	•	•	•	
Restaurations postérieures	*	•	•	•
Restauration indirecte inlays, onlays et facettes	*	•	•	
Reconstitutions de moignons		•	•	•
Attelles de contention	•	•	•	•
Technique sandwich avec verre ionomère		•	•	•

\*À utiliser comme revêtement fin au-dessus de la nuance Chroma de la dentine.



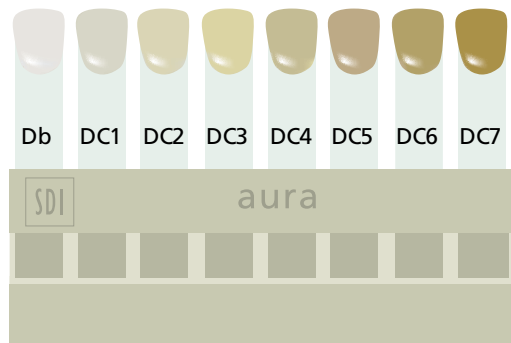
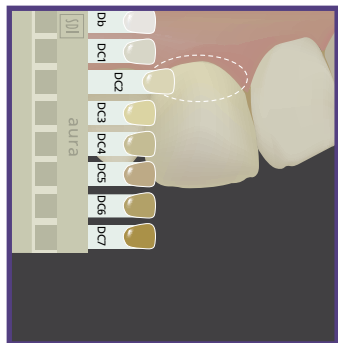
**PROCÉDURE****Sélection de la teinte du matériau :**

1. Nettoyer la dent à restaurer avec une pâte à polir.

**A. Choix des teintes pour la technique d'application :**

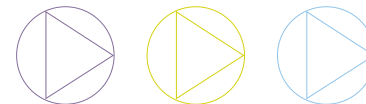
Le choix des teintes doit se faire avant l'isolation et de préférence à la lumière du jour, au moyen du teintier Aura qui vous a été fourni.

1. Choisir la teinte de la dentine (Db/DC1/DC2/DC3/DC4/DC5/DC6/DC7) en identifiant sur le teintier le mimétisme optimal par rapport à la zone cervicale où l'épaisseur de l'émail est la plus faible.

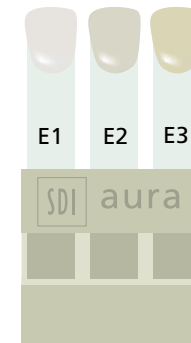
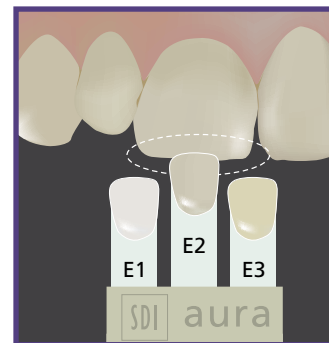


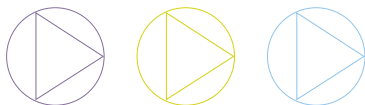
Remarque : si la sélection de teinte s'effectue pour une zone plus éloignée de la zone cervicale, il convient de prendre en compte l'effet d'atténuation de l'émail. Par exemple, si DC3 est la teinte choisie à partir du milieu de la surface buccale, la teinte de la dentine sous-jacente correspond généralement à DC4 ou DC5.

La teinte de la dentine peut être déterminée après la préparation de la cavité. L'opération doit cependant être réalisée sous pulvérisation d'eau de façon à empêcher la déshydratation de la dent, qui fausserait le choix de teinte.



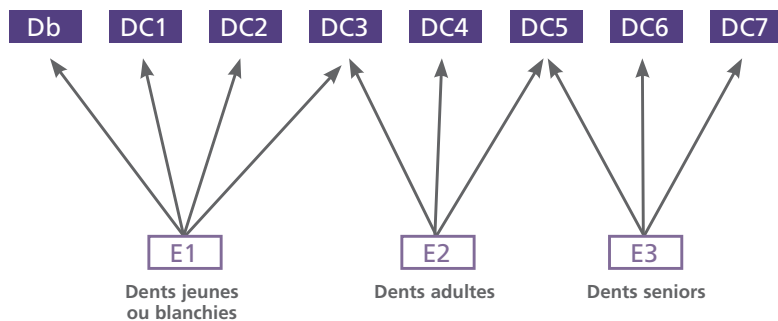
2. Choisir la teinte d'émail (E1/E2/E3) en comparant le teintier à la zone incisale de la/des dent(s) voisine(s) à restaurer.





## Directives en matière d'application :

## Situations cliniques optimales



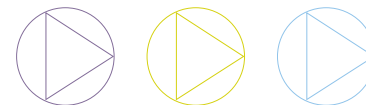
Équivalence **approximative** avec les teintes VITA Classique et VITA 3D-Master

## Teintes Vita Classique :

VITA	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4
Aura Dentin	MC2 DC2	MC3 DC3	MC4 DC4	MC5 DC4/DC5	DC5/DC6	MC2 DC1	MC3 DC2	MC4 DC4	MC5 DC5

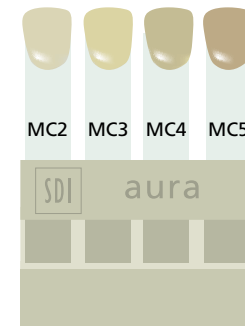
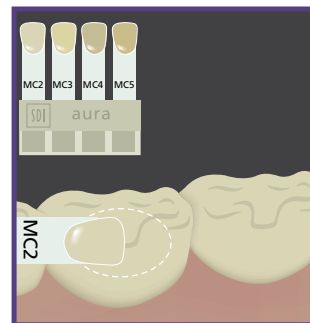
## Teintes Vita 3D-Master :

VITA	0M1	0.5M1	1M1	1M1.5	1M2	1.5M2	2M2	2.5M2	3M2	3.5M2	4M2	4.5M2	5M2	5M2.5	5M3
Aura Dentin	Db	Db	DC1	DC2	DC2	DC2	DC3	DC3	DC4	DC4	DC4/ DC5	DC5	DC5/ DC6	DC6	DC6/ DC7



## B. Choix des teintes pour la technique d'application de sous-couche :

La gamme MC de saturation polyvalente est plus adaptée aux besoins d'application de sous-couches qui ne demandent pas de hautes exigences esthétiques. Pour choisir une teinte polyvalente, il convient de considérer la dent dans son ensemble en utilisant les teintiers MC.

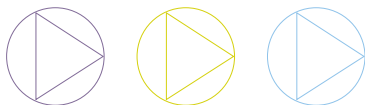


## Procédure de placement :

1. Isoler la dent.
2. Préparer la cavité en employant la technique standard pour les restaurations en résine composite.
3. Remarque : pour les cas où la protection pulpaire est nécessaire, utiliser un fond de cavité à l'hydroxyde de calcium.
4. Appliquer un système d'adhésion émail/dentine tel que SDI Go! en suivant les instructions du fabricant.
5. Placer la/les teinte(s) sélectionnée(s) de composite Aura.

	E1 - E3	Db - DC7	MC2 - MC5	BKF
① Couche intérieure de 2 mm ② Restauration en bloc	①	①	① & ②	②
Temps de photopolymérisation recommandé (longueur d'onde 470 nm, lampe à photopolymériser LED mode pleine puissance)	10 sec	20 sec/2mm	20 sec/2mm 2 x 20 sec/4mm	2 x 20 sec/5mm

6. Terminer la restauration en utilisant la technique standard

**CONSERVATION ET MANIPULATION :**

Conserver à des températures comprises entre 10 et 25°C.

Utiliser à température ambiante entre 20 et 25 °C.

Système à seringue : bien refermer le capuchon après utilisation.

**PRÉCAUTIONS :**

- Éviter tout contact prolongé du gel de mordançage, de l'adhésif et du composite avec la peau ou les tissus buccaux. Cela peut entraîner une inflammation de ces tissus ou une sensibilité accrue.
- Destiné à l'usage professionnel uniquement.
- Maintenir hors de portée des enfants.
- Ne pas ingérer/inhalé.
- Ne pas utiliser après la date de péremption.
- Ne pas exposer le matériau aux rayons directs du soleil.
- Attention : selon la législation fédérale, la vente ou la commande de ce produit est réservée aux dentistes.
- Vous pouvez vous procurer la FDS sur le site [www.sdi.com.au](http://www.sdi.com.au) ou auprès de votre représentant régional.

**PREMIERS SOINS :**

**Yeux (contact) :** rincer abondamment à l'eau et consulter un médecin.

**Peau (contact) :** éliminer à l'aide d'un linge ou d'une éponge propre imbibé(e) d'alcool. Rincer abondamment à l'eau.

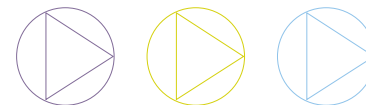
**Ingestion :** boire de l'eau ou du lait en grande quantité. Consulter un médecin si les symptômes persistent.

**Inhalation :** aucun symptôme constaté.

**GAMME DE PRODUITS :**

Kit d'introduction Aura Master - Seringues  
Kit seringues Aura - Light  
Kit seringues Aura - Medium  
Kit seringues Aura multi-usage  
Recharges de seringues Aura

Kit d'introduction Aura Master - Compules  
Kit compules Aura - Light  
Kit compules Aura - Medium  
Kit compules Aura multi-usage  
Recharges de compules Aura



**Aura** è un sistema composito altamente estetico, per restauri ad elevata resistenza, concepito per semplificare le necessità di scelta del colore che il clinico incontra nella pratica quotidiana. Grazie all'approccio sistematico e scientifico alla disposizione delle tonalità di smalto e dentina naturali, Aura restituisce al clinico il controllo della corrispondenza cromatica. Utilizzando Aura, la scelta ottimale del colore richiede uno sforzo minimo. Inoltre, Aura offre consistenza e lavorabilità eccellenti, così come una grande facilità di lucidatura.

**SCALA COLORI** **Colori Smalto:**

Gli smalti di Aura sono compositi microriempiti basati su diversi colori di smalto naturale.

**E1** è traslucido, con un'elevata opalescenza ed è più bianco. E' concepito per emulare lo smalto giovane.

**E2** ha una traslucenza intermedia, è di colore neutro e meno opalescente. E' utilizzato per sostituire lo smalto dell'adulto.

**E3** ha una tinta gialla ad elevata traslucenza, adatto a sostituire lo smalto dell'anziano.

Nota: Gli smalti di Aura non sono radiopachi.

**Dentine shades:**

Le dentine di Aura sono compositi nanoibridi basati su una sola opacità, una sola tinta (colore di base simile alla scala "A" della scala colori Vita Classical Shade Guide), fluorescenti, con un'ampia gamma cromatica. "DC" significa "dentine chroma" e i colori sono equidistanti in valore cromatico ascendente. Per i denti sbiancati è disponibile anche una dentina sbiancata, Db.

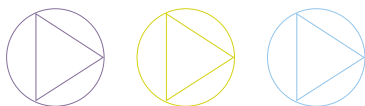
La gamma Dentine Chroma, **Db, DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, e DC7** è disponibile in siringhe da 4g e monodose da 0,25g.

**Multipurpose shades:**

Multipurpose Chroma 2 (**MC2**), 3 (**MC3**), 4 (**MC4**) e 5 (**MC5**) sono compositi nanoibridi basati sulla scala Dentine Chroma ma sono meno opachi. Questi colori sono concepiti in generale per applicazioni senza stratificazione o per il riempimento in bulk. Disponibili in siringhe da 4g e monodose da 0,25g.

**Bulk fill:**

Per il clinico che necessita di un materiale da ricostruzione bulk fill, Aura Bulk Fill (**BKF**) è la soluzione. E' possibile fotopolimerizzare fino a 5mm in 20 secondi con una lampada a LED oppure, 2 volte per 20 secondi con una lampada alogena. Disponibile in siringhe da 4g e monodose da 0,25g.

**Tinte e Mascheranti:**

SDI offre anche una selezione di agenti mascheranti, utili per le ricostruzioni in presenza di macchie accentuate sottostanti la struttura del dente oppure per mascherare perni e viti. Disponibili nei seguenti colori:

AGENTE MASCHERANTE	TINTA	
Giallo Scuro	Blu	Arancio
Grigio	Marrone	Rosso
Universale	Trasparente	Bianco
Bianco	Verde	Giallo

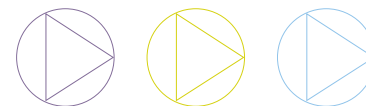
**CONTROINDICAZIONI:**

1. Incappucciamento pulpare.
2. Non utilizzare con materiali contenenti eugenolo.
3. Soggetti con allergie agli acrilici.

**INDICAZIONI:**

	E1 – E3	Db – DC7	MC2 - MC5	BKF
Ricostruzioni anteriori	•	•	•	
Ricostruzioni posteriori	*	•	•	•
Inlays, onlays e faccette indirette	*	•	•	
Ricostruzione dei monconi		•	•	•
Splintaggio	•	•	•	•
Tecnica sandwich con il vetroionomero		•	•	•

\*Da utilizzare come copertura sottile su dentine opache cromatiche.

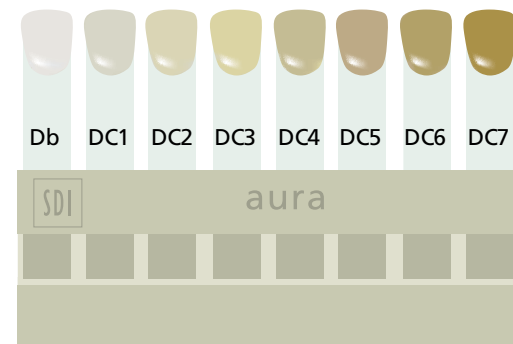
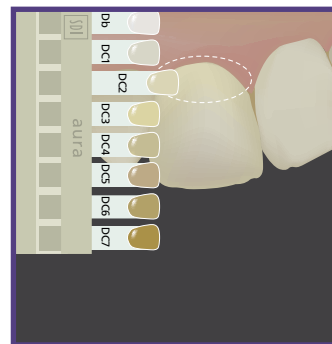
**PROCEDURA****Scelta del colore:**

1. Pulire il dente con una pasta per profilassi.

**A. Scelta del colore per la tecnica con stratificazione:**

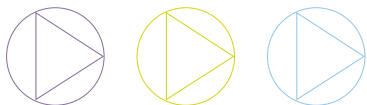
La scelta del colore deve avvenire prima dell'isolamento, possibilmente sotto la luce naturale, utilizzando la scala colori Aura fornita.

1. Selezionare il colore della dentina (Db/DC1/DC2/DC3/DC4/DC5/DC6/DC7) avvicinando la scala colori all'area cervicale, dove lo smalto ha uno spessore minimo.

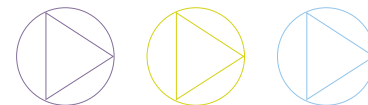
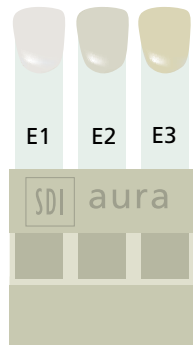
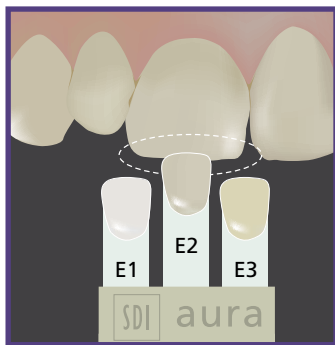


Nota: Se la scelta del colore viene fatta a maggiore distanza dall'area cervicale, si deve tenere conto dell'effetto attenuante dello smalto. Per esempio, se si seleziona DC3 dalla metà della superficie buccale, la dentina sottostante generalmente corrisponde a DC4 o DC5.

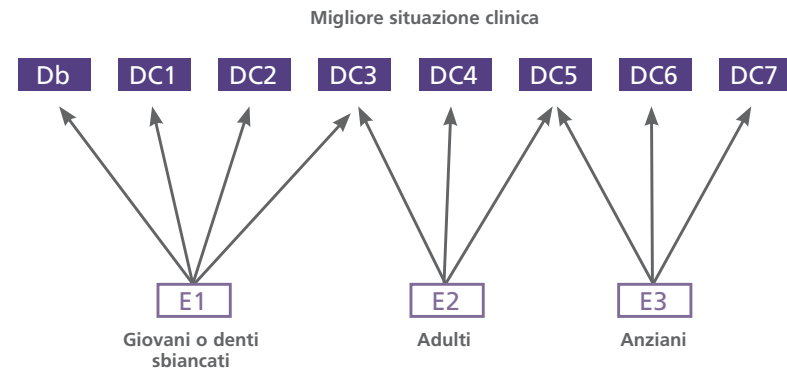
Il colore della dentina può essere determinato dopo la preparazione della cavità. Tuttavia dovrebbe avvenire con l'utilizzo di acqua spray per prevenire la disidratazione del dente, in quanto ciò causerebbe un errore nella scelta del colore.



2. Selezionare il colore dello smalto (E1/E2/E3) avvicinando la scala colori al bordo incisale del dente vicino oppure del dente da ricostruire.



### Linee guida per la stratificazione:



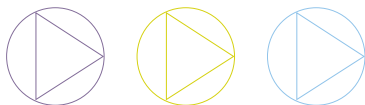
Equivalenza **approssimativa** alle scale colori VITA Classical e VITA 3D-Master

#### Scala colori VITA Classical:

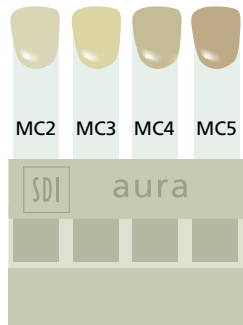
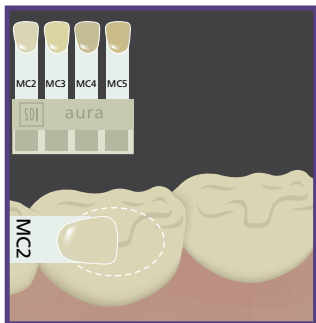
VITA	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4
Aura Dentin	MC2 DC2	MC3 DC3	MC4 DC4	MC5 DC4/DC5	DC5/DC6	MC2 DC1	MC3 DC2	MC4 DC4	MC5 DC5

#### Scala colori VITA 3D-Master:

VITA	0M1	0.5M1	1M1	1M1.5	1M2	1.5M2	2M2	2.5M2	3M2	3.5M2	4M2	4.5M2	5M2	5M2.5	5M3
Aura Dentin	Db	Db	DC1	DC2	DC2	DC2	DC3	DC3	DC4	DC4	DC4/ DC5	DC5	DC5/ DC6	DC6	DC6/ DC7

**B. Scelta del colore per la tecnica senza stratificazione:**

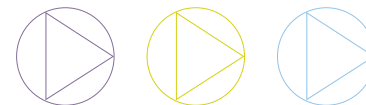
La gamma Multipurpose Chroma (MC) è adatta laddove non è necessaria la stratificazione e la necessità estetica è meno elevata. Per la scelta di un colore MC è necessario verificare il corpo del dente nell'insieme, utilizzando la scala colori MC.

**Applicazione:**

1. Isolare il dente.
2. Preparare la cavità utilizzando le tecniche standard per le ricostruzioni in composito.
3. Nota: Se necessario proteggere la polpa con un sottofondo a base di idrossido di calcio.
4. Applicare un agente adesivo smalto-dentinale come Go! SDI seguendo le istruzioni del produttore.
5. Applicare il composito Aura.

	E1 - E3	Db - DC7	MC2 - MC5	BKF
① Ricostruzione a incrementi di 2mm ② Ricostruzione in bulk	①	①	① & ②	②
Tempo di polimerizzazione consigliato (lunghezza d'onda 470nm, lampada a LED ad alta potenza)	10 sec	20 sec / 2mm	20 sec / 2mm 2 x 20 sec / 4mm	2 x 20 sec / 5mm

6. Finire il restauro utilizzando le tecniche standard.

**STOCCAGGIO E MANIPOLAZIONE:**

Conservare ad una temperatura tra 10° e 25°C (50° - 77°F).

Utilizzare a temperatura ambiente tra 20° e 25°C (68° - 77°F).

Sistema in siringa: richiudere saldamente dopo l'utilizzo.

**PRECAUZIONI:**

- Evitare il contatto prolungato di mordenzante, adesivo e composito con la cute o i tessuti orali, in quanto potrebbe causare infiammazione dei tessuti orali e sensibilizzazione della cute.
- Solo per uso professionale.
- Tenere fuori dalla portata dei bambini.
- Non ingerire.
- Non utilizzare dopo la data di scadenza.
- Non esporre il materiale alla luce diretta del sole.
- Attenzione: La legge consente la vendita di questo dispositivo al solo dentista.
- Schede di sicurezza disponibili su [www.sdi.com.au](http://www.sdi.com.au) oppure contattare il rappresentante di zona.

**PRIMO SOCCORSO:**

**Occhi (contatto):** Lavare abbondantemente con acqua e consultare un medico.

**Cute (contatto):** Rimuovere utilizzando un panno o una spugna imbevuti in alcol. Lavare abbondantemente con acqua.

**Ingestione:** Bere molta acqua/latte. Se i sintomi persistono consultare un medico.

**Inalazione:** Non sono previsti sintomi.

**GAMMA DEI PRODOTTI:**

Aura Master Kit Introduttivo – Siringhe

Aura Starter Kit Siringhe -Light

Aura Starter Kit Siringhe – Medium

Aura Multipurpose Kit Siringhe

Aura ricambi siringhe

Aura Master Kit Introduttivo – Completi

Aura Starter Kit Completi -Light

Aura Starter Kit Completi – Medium

Aura Multipurpose Kit Completi

Aura ricambi completi



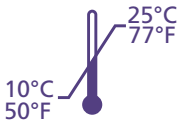
Made in Australia by SDI Limited  
Bayswater, Victoria 3153  
Australia 1 800 337 003  
Austria 00800 022 55 734  
Brazil 0800 770 1735  
France 00800 022 55 734  
Germany 0800 100 5759  
Ireland 01 886 9577  
Italy 800 780625  
New Zealand 0800 734 034  
Spain 00800 022 55 734  
United Kingdom 00800 022 55 734  
USA & Canada 1 800 228 5166  
[www.sdi.com.au](http://www.sdi.com.au)

EC	REP
----	-----

SDI Dental Limited  
Block 8, St Johns Court  
Swords Road, Santry  
Dublin 9, Ireland  
Tel +353 1 886 9577

Ultra universal restorative material  
Conforms to ISO 4049

MSDS available at [www.sdi.com.au](http://www.sdi.com.au)  
or contact your regional representative.



CE  
0297

  
Allergies &  
Precautions

**CAUTION:** FEDERAL LAW RESTRICTS THIS DEVICE  
TO SALE BY OR ON THE ORDER OF A DENTIST

SDI