

POSIBILIDADES ESTÉTICAS

CASOS PRÁCTICOS

FRACTURA DEL BORDE INCISAL

Traumatismo del incisivo lateral superior. El diente se reparó utilizando DC3 para reemplazar la dentina y a continuación se utilizó el tono E2 de tono de esmalte. Tras grabar y aplicar resina Stae, Aura se esculpió para recrear el borde incisal. La restauración se terminó y pulió para crear una restauración natural invisible.

Dr Linda Greenwall



ADHESIÓN CON AURA TRAS ALINEACIÓN ORTODÓNTICA

Los bordes incisales se adhirieron utilizando el Composite Aura con una técnica de estratificado segmental. El incisivo lateral izquierdo se acortó ligeramente y los bordes incisales centrales se recrearon utilizando E1 y E2 palatalmente. El borde incisal se había creado en el esmalte, los mamelones se esculpieron en el diente ya que los bordes incisales necesitaban mostrar mayor translucidez. Los incisivos se esculpieron en tres conos para representar los lóbulos del diente utilizando una sonda y un plástico plano. Se dejó entre medias un pequeño espacio de manera que se viera el esmalte claro entre los lóbulos y en el borde incisal. Dado se habían blanqueado los dientes, se emplearon tonos más claros. DC2, DC1 y el tono blanqueado DB, seguido del esmalte E1 para cubrir la superficie labial. La forma del diente se corrigió y se pulió el borde incisal.

Dr Linda Greenwall

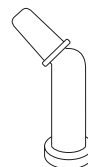
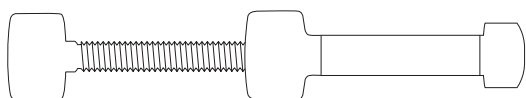


El Dr. Robert Katz, ortodoncista, llevó a cabo el tratamiento ortodóntico Invisalign.

» He utilizado Aura durante 5 años. Es fácil de usar, duradero y tiene una estética excelente. Hay una gran variedad de tonos. El sistema de composites Aura es versátil y puede utilizarse en muchas situaciones en las que se requiere adherencia. Hay excelentes tonos para la adherencia tras un blanqueamiento dental». «

Dr Linda Greenwall BDS, MGDS, RCS, MRD, RCS, MSC, FFGDP

REFERENCIAS DE PEDIDO



JERINGAS

Kit Introductorio Maestro de Aura - Jeringas 8x 4g jeringa (Db, DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, DC7), 3x 3g jeringa (E1, E2, E3), 1x 4g jeringa (bulk fill), 2x Guía de Colores Maestro de Aura	8565100
Jeringa Aura Db - 4g	8560011
Jeringa Aura DC1 - 4g	8560004
Jeringa Aura DC2 - 4g	8560005
Jeringa Aura DC3 - 4g	8560006
Jeringa Aura DC4 - 4g	8560007
Jeringa Aura DC5 - 4g	8560008
Jeringa Aura DC6 - 4g	8560009
Jeringa Aura DC7 - 4g	8560010
Jeringa Aura Bulk Fill - 4g	8560012
Jeringa Aura E1 - 3g	8560001
Jeringa Aura E2 - 3g	8560002
Jeringa Aura E3 - 3g	8560003

COMPULAS

Compulas Aura Db - 0.25g	8565011
Compulas Aura DC1 - 0.25g	8565004
Compulas Aura DC2 - 0.25g	8565005
Compulas Aura DC3 - 0.25g	8565006
Compulas Aura DC4 - 0.25g	8565007
Compulas Aura DC5 - 0.25g	8565008
Compulas Aura Bulk Fill - 0.25g	8565012
Compulas Aura E1 - 0.2g	8565001
Compulas Aura E2 - 0.2g	8565002
Compulas Aura E3 - 0.2g	8565003

AURA GAMA DE PRODUCTOS

Aura
Aura Easy
Aura Bulk Fill



YOUR SMILE. OUR VISION.



08-2024

M100173 C



+0036M1001731-

HECHO EN AUSTRALIA
por SDI Limited
Bayswater, Victoria 3153
Australia
www.sdi.com.au

AUSTRALIA 1800 337 003
AUSTRIA 00800 0225 5734
BRASIL 0800 770 1735
FRANCIA 00800 0225 5734
ALEMANIA 0800 100 5759

ITALIA 00800 0225 5734
NUEVA ZELANDA 0800 808 855
ESPAÑA 00800 0225 5734
REINO UNIDO 00800 0225 5734
USA & CANADÁ 1 800 228 5166

SDI | AURA

SISTEMA RESTAURADOR UNIVERSAL



8
TONOS DE
DENTINA

3
TONOS DE
ESMALTE

ZERO
CONJETURAS

SENCILLAMENTE ELEGANTE

La dentina y el esmalte, con el sistema restaurador universal Aura, es la solución más sencilla para crear restauraciones anteriores y posteriores lo más naturales posibles.

Basándose en la composición y colores de la dentina y el esmalte, Aura emplea un enfoque lógico aunque innovador para el ajuste de tonos y estratificación en un único sistema de composite. Su mezcla exclusiva de relleno y resina funcionan complementariamente para aportar la fuerza y estética necesaria y proporcionar restauraciones duraderas y naturales con facilidad.

LA CAPA DE 0,5 MM DEL ESMALTE DE AURA GARANTIZA UN AJUSTE DE TONOS ÓPTIMO

**EL ESMALTE
CONTIENE EL**

5%

DEL COLOR¹ DEL DIENTE

TONOS DE ESMALTE DE AURA

Elija el tono de esmalte a partir del borde incisal del diente adyacente. Los tonos de esmalte de Aura E1, E2 y E3 son de tipo microrrelleno para facilitar un pulido con acabado de espejo y alto brillo que se conservará indefinidamente.



E1

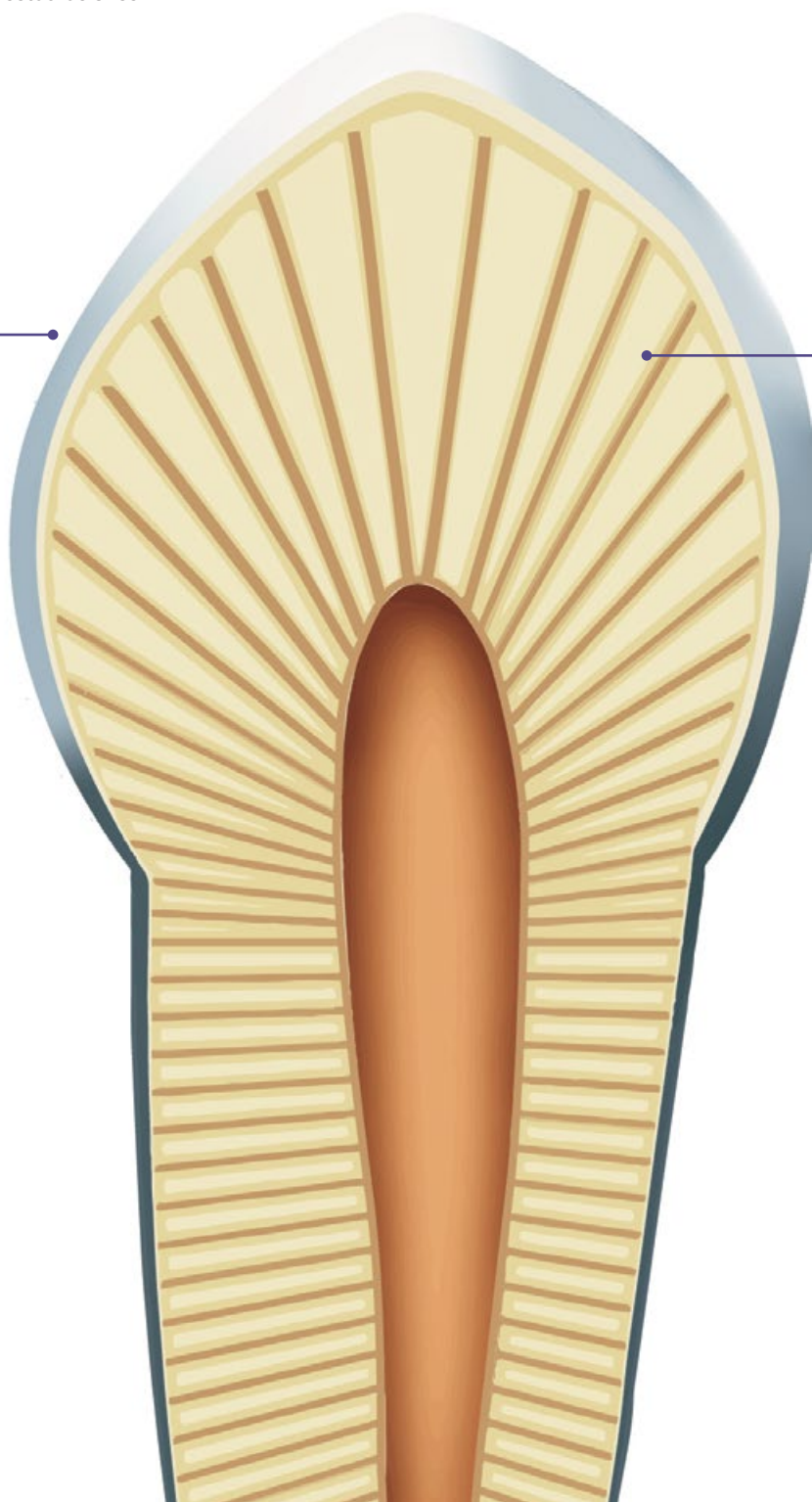
Dientes jóvenes / blanqueados (el más blanco/claro, alta opalescencia, translucidez baja, diseñado para imitar al esmalte joven)

E2

Dientes adultos (color neutro, baja opalescencia, translucidez media, diseñado para reemplazar el esmalte adulto).

E3

Dientes en pacientes de la tercera edad (amarillo/gris, alta translucidez, esmalte viejo)



SUPRIMA LAS CONJETURAS

La dentina y el esmalte, con el sistema restaurador universal Aura, es la solución más sencilla para crear restauraciones anteriores y posteriores lo más naturales posibles.

Basándose en la composición y colores de la dentina y el esmalte, Aura emplea un enfoque lógico aunque innovador para el ajuste de tonos y estratificación en un único sistema de composite. Su mezcla exclusiva de relleno y resina funcionan complementariamente para aportar la fuerza y estética necesaria y proporcionar restauraciones duraderas y naturales con facilidad.

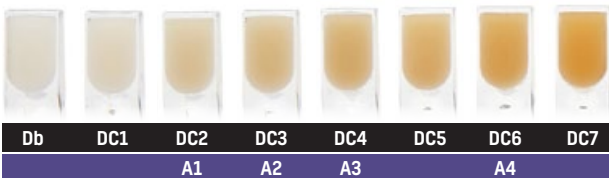
LA DENTINA DETERMINA EL

95%

DEL COLOR DEL DIENTE

DENTINE CHROMA DE AURA

Ajuste el tono de la dentina y el área gingival/cervical utilizando la amplia escala de intensidad: Db, DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6 y DC7. Los tonos de la dentina Aura son composites nanohíbridos basados en la opacidad individual y el tono único que es fluorescente. Sus magníficas propiedades de manipulación facilitan la tarea del dentista para dar forma y contorno sin desprendimientos y sin que se pegue a los instrumentos, haciendo posible lograr bonitas restauraciones fácil y rápidamente, ¡a la primera y siempre! ...restauraciones fácil y...



AURA DENTINE CHROMA

VITA® EQUIVALENTE

MAYOR RESISTENCIA AL DESGASTE Y FUERZA

PERFECTO ACABADO DE ALTO BRILLO EN CADA OCASIÓN

LA CONSISTENCIA NO PEGAJOSA HACE MÁS FÁCIL EL ESCULPIDO

SIN DESPRENDIMIENTOS Y MANTIENE SU FORMA

COLOCACIÓN FÁCIL Y SENCILLA EN TAN SOLO UNOS SEGUNDOS

MÍNIMA CONTRACCIÓN VOLUMÉTRICA

Aura combina una nueva composición de resina de baja contracción con un nuevo relleno de Ultra Alta Densidad [UAD].

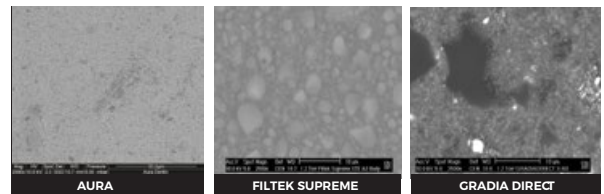
BAJA CONTRACCIÓN VOLUMÉTRICA DEL

2.2%*

*SDI internal data

PRUEBE EL MICRORRELLENO MODERNO

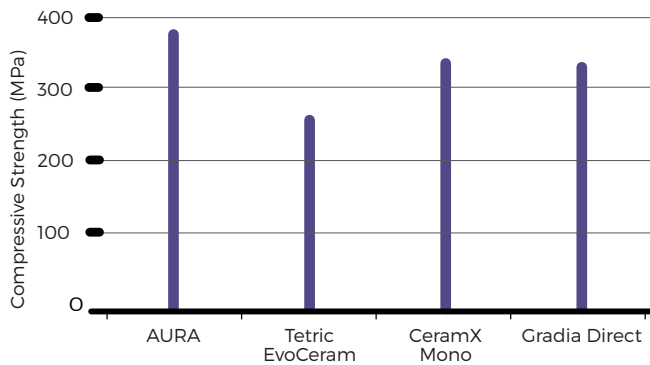
Aura combina una composición de resina de baja contracción con una morfología única de relleno de ultra alta densidad [UAD]. Esto proporciona una fuerza extraordinaria para un composite nanohíbrido que puede soportar altas fuerzas de compresión, junto con una gama de tonos de esmalte realizada con partículas microrrellenas prepolimerizadas para un fácil pulido y esculpido.



Las imágenes SEM muestran la diferencia de tamaño de los rellenos cuando se comparan con otros materiales de composite. Las micropartículas prepolimerizadas más pequeñas de Aura lo hacen más fuerte que un microrrelleno estándar. Esto permite un pulido rápido y fácil para un acabado duradero de alto brillo, sin el "efecto de punteo" de partículas más grandes. Con rellenos más grandes no se pueden lograr los mismos resultados.

FUERZA Y ESTABILIDAD

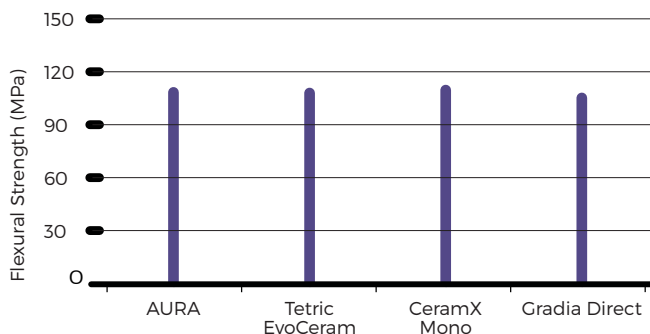
IMPRESIONANTE RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN*



*SDI internal data

La morfología única del relleno de UAD proporciona una superficie de contacto de muy alta resistencia que puede soportar altas fuerzas de compresión.

ALTA RESISTENCIA A LA FLEXIÓN*



*SDI internal data

La resistencia a la flexión superior de Aura significa que es capaz de soportar fuerzas transmitidas en la boca.

VENTAJAS

8 tonos de dentina y 3 tonos de esmalte para reproducir los colores naturales de los dientes

Una técnica de estratificación sencilla sin conjeturas

Fuerza incrementada y resistencia al desgaste

Alto pulido y brillo

Antiadherente y fácil de esculpir

Relleno de ultra alta densidad (UAD) con

resina de baja contracción

Alta resistencia a la flexión

Indicaciones

INDICACIONES	Color esmalte	Color dentina
Restauraciones en dientes anteriores	•	•
Restauraciones en dientes posteriores	*	•
Incrustaciones intracoronarias extracoronarias y carillas	*	•
Reconstrucción de muñones		•
Grietas, hendiduras	•	•
Técnica de sándwich con ionómero de vidrio	*	•

*Para usar como incrustaciones sobre el tono de Dentine Chroma.



» Se eligió el sistema Aura para el caso por su durabilidad, su selección natural de colores y su capacidad para permitir que la estructura dental subyacente realce la apariencia del composite» «

Dr Hugh Flax DDS