

Una técnica fácil y rápida para restaurar estéticamente un diente anterior que presenta un síndrome severo de Hipomineralización Incisivo-Molar (MIH).



DR. PATRICK
ROUAS
(FRANCE)

CASO DE ESTUDIO

Lola es una paciente de 14 años de edad que desea mejorar su sonrisa. Su central superior izquierdo se vio gravemente afectado por el síndrome de hipomineralización incisivo-molar (MIH). El diente afectado presenta una mancha antiestética que afectaba su autoestima cuando sonreía (Fig. 1). También había una ligera pérdida de la estructura del esmalte en la superficie labial.

La primera opción de tratamiento consistió en utilizar la infiltración con resina, Icon (DMG) para abordar esta lesión; pero debido a que la hipomineralización era demasiado profunda, esta técnica se consideró ineficaz. El enfoque ideal era usar una macro-abrasión seguida de una fina capa de composite especialmente diseñado para reemplazar la estructura dental perdida.

DIAGNÓSTICO & TRATAMIENTO

Central superior izquierdo con MIH. (Fig 1)

Se efectúa la micro-abrasión con abrasión ultrasónica. (Fig 2)

Se graba el diente con ácido ortofosfórico durante 20 segundos y luego se enjuaga con abundante cantidad de agua. (Fig 3)

Se aplica el agente adhesivo Riva Bond LC (de SDI Ltd.) siguiendo las instrucciones del fabricante. (Fig 4)



Fig 1. Central superior izquierdo con MIH



Fig 3. Se graba el diente con ácido ortofosfórico durante 20 segundos y luego se enjuaga



Fig 2. Abrasión ultrasónica



Fig 4. Se aplica el agente adhesivo Riva Bond LC (de SDI Ltd.)

aura

Una SONRISA natural, fácil y linda

DIAGNÓSTICO & TRATAMIENTO

Usando un pincel, se aplica una pasta opaquer y se fotopolimeriza. **(Fig 5)**

Se reemplaza el esmalte perdido con los tonos E1 y E2 de Aura (SDI Ltd.) y se fotopolimeriza. **(Fig 6)**

Se pule la restauración usando discos para pulido gruesos y luego finos. Después se aplican pastas para pulir con un pincel para lograr un acabado de alto brillo. **(Fig 7)**

Se retira el dique de goma y tanto el paciente como sus padres aprueban el excelente resultado. **(Fig 8)**

Pase a la siguiente página para ver más información.



Fig 5. Usando un pincel, se aplica un opaquer y se fotopolimeriza



Fig 7. Se pule la restauración usando discos para pulido gruesos y luego finos



Fig 6. Se reemplaza el esmalte perdido con los tonos E1 y E2 de Aura (SDI Ltd.) y se fotopolimeriza



Fig 8. Se retira el dique de goma y se aprueba el excelente resultado

