

# ESTHÉTISME DENTAIRE À PORTÉE DE MAINS

## CAS 1

### Fracture du bord incisif

Incisive latérale supérieure cassée. La dent a été réparée : DC3 a remplacé la dentine, puis application de la teinte E2 pour l'émail. Après le mordançage et l'application de la résine (replace « de la résine » by « de l'adhésif ») Stae, Aura a été sculpté de sorte à redessiner le bord incisif. Les finitions et le polissage ont été effectués en vue de réaliser une restauration invisible et durable.



Dr Linda Greenwall

## CAS 2

### Adhésif Aura après alignement consécutif à un traitement orthodontique.

Les bords incisifs ont été collés à l'aide du composite Aura selon une technique de stratification par secteur. L'incisive latérale gauche a été légèrement raccourcie et les contours palatins des incisives centrales ont été redessinés avec E1 et E2. Le bord incisif avait été créé dans l'émail, les mamelons ont été sculptés dans les dents, les bords incisifs présentant nécessairement une plus grande translucidité. Les incisives ont été sculptées à partir de trois cônes représentant les lobes de la dent à l'aide d'une sonde et d'une spatule en plastique. Un petit espace a été préservé entre les deux ainsi l'émail clair était visible entre les lobes et au niveau du bord incisif. Les dents étant blanchies, des teintes plus claires ont été utilisées. DC2, DC1 et DB teintes blanchies, puis application de l'émail E1 sur la surface labiale. La forme de la dent a été rectifiée et le bord incisif poli.



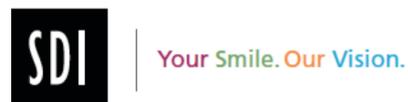
Dr Robert Katz, orthodontiste, a entamé un traitement orthodontique Invisalign

Dr Linda Greenwall



**J'utilise Aura depuis 5 ans. » C'est un produit facile à utiliser, durable avec d'excellentes propriétés esthétiques. Il existe une grande variété de teintes. Le système composite d'Aura est polyvalent et peut être utilisé pour de nombreux cas de restauration avec application d'adhésif. Il existe des teintes fantastiques pour l'application d'un adhésif après un blanchiment dentaire»**

**DR LINDA GREENWALL BDS, MGDS, RCS, MRD, RCS, MSC, FFGDP**



Pour plus de détails, rendez-vous sur [www.sdi.com.au](http://www.sdi.com.au)  
 Australia: 1 800 337 003 | Austria: 00800 022 55734  
 Brazil: 0800 770 1735 | France: 00800 022 55 734  
 Germany: 0800 100 5759 | Ireland: 00800 022 55 734  
 Italy: 00800 022 55 734 | New Zealand: 0800 734 034  
 Spain: 00800 022 55 734 | United Kingdom: 00800 022 55 734  
 USA & Canada: 1 800 228 5166



## DESCRIPTION PRODUIT

SERINGUES	REF DE COMMANDE
<b>Kit d'introduction principal d'Aura - seringues</b> 8x seringue 4 g (Db, DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, DC7), 3x seringue 3 g (E1, E2, E3), 1x seringue 4 g (bulk fill), 2x GUIDE GÉNÉRAL DES TEINTES D'AURA	8565100
<b>Kit de démarrage de seringues d'Aura – Clair</b> 3x seringue 4 g (DC1, DC2, DC4), 1x seringue 3 g (E2) 1x GUIDE DES TEINTES CLAIRES D'AURA	8565102
<b>Kit de démarrage de seringues d'Aura – Intermédiaire</b> 3x seringue 4 g (DC1, DC3, DC5), 1x seringue 3 g (E2) 1x GUIDE DES TEINTES INTERMÉDIAIRES D'AURA	8565104
<b>Recharge seringue Db – 4g</b>	8560011
<b>Recharge seringue DC1 – 4g</b>	8560004
<b>Recharge seringue DC2 – 4g</b>	8560005
<b>Recharge seringue DC3 – 4g</b>	8560006
<b>Recharge seringue DC4 – 4g</b>	8560007
<b>Recharge seringue DC5 – 4g</b>	8560008
<b>Recharge seringue DC6 – 4g</b>	8560009
<b>Recharge seringue DC7 – 4g</b>	8560010
<b>Recharge seringue Bulk Fill – 4g</b>	8560012
<b>Recharge seringue E1 – 3g</b>	8560001
<b>Recharge seringue E2 – 3g</b>	8560002
<b>Recharge seringue E3 – 3g</b>	8560003

COMPULES	REF DE COMMANDE
<b>Kit d'introduction principal d'Aura - Compules</b> 24x compules 0,25 g (Db, DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6, DC7) 3x compules 0,25 g (E1, E2, E3) 1x applicateur compules 2x GUIDE GÉNÉRAL DES TEINTES D'AURA	8565101
<b>Kit de démarrage de compules d'Aura – Clair</b> 60x compules 0,25 g (DC1, DC2, DC4) 20x compules 0,2 g (E2) 1x GUIDE DES TEINTES CLAIRES D'AURA	8565103
<b>Kit de démarrage de compules d'Aura – Intermédiaire</b> 60x compules 0,25 g (DC1, DC3, DC5) 20x compules 0,2 g (E2) 1x GUIDE DES TEINTES INTERMÉDIAIRES D'AURA	8565105
<b>Recharge compules Db – 0.25g</b>	8565011
<b>Recharge compules DC1 – 0.25g</b>	8565004
<b>Recharge compules DC2 – 0.25g</b>	8565005
<b>Recharge compules DC3 – 0.25g</b>	8565006
<b>Recharge compules DC4 – 0.25g</b>	8565007
<b>Recharge compules DC5 – 0.25g</b>	8565008
<b>Recharge compules DC6 – 0.25g</b>	8565009
<b>Recharge compules DC7 – 0.25g</b>	8565010
<b>Recharge compules Bulk Fill – 0.25g</b>	8565012
<b>Recharge compules E1 – 0.2g</b>	8565001
<b>Recharge compules E2 – 0.2g</b>	8565002
<b>Recharge compules E3 – 0.2g</b>	8565003

# L'aura DE L'ESTHÉTISME DENTAIRE

## Système de restauration universel Ultra



**8**  
TEINTES DE DENTINE

**3**  
TEINTES D'ÉMAIL

**ZÉRO**  
TÂCHE FASTIDIEUSE

**RÉSISTANCE SUPÉRIEURE • EXCELLENTES CARACTÉRISTIQUES DE POLISSAGE  
 • FACILE À SCULPTER • NUANÇAGE SIMPLE FAIBLE RÉTRACTION • ASPECT BRILLANT  
 • CONSISTANCE NON COLLANTE**



# SIMPLEMENT ESTHÉTIQUE

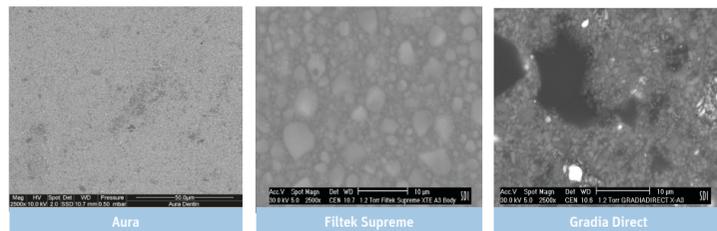
L'utilisation du système de restauration universel Ultra, dentine et émail, permet de réaliser, en toute simplicité, des restaurations, dans les régions antérieure et postérieure, respectant au mieux la teinte naturelle de la dent.

Inspiré de la composition et des couleurs naturelles de l'émail et de la dentine, AURA s'appuie sur une approche logique mais innovante du choix de la teinte et d'une stratification en un système mono-composite. Son mélange unique de résine et de matériau d'obturation produit facilement des restaurations durables, réalistes et esthétiques.



# L'EXPÉRIENCE DU MICRO-REMPLISSAGE MODERNE

Aura allie une nouvelle composition de résine à faible retrait à la morphologie unique du matériau d'obturation Ultra Haute Densité (UHD), conférant au produit l'exceptionnelle résistance d'un composite nano-hybride susceptible de résister à des forces de compression élevées. En outre, le produit en tire également sa gamme de teintes de dentine obtenues par un micro-remplissage avec des particules pré-polymérisées ayant de bonnes caractéristiques de polissage et de sculpture.



Les images MEB montrent la différence au niveau des matériaux d'obturation par rapport aux autres matériaux composites. Les micro-particules pré-polymérisées d'Aura, plus petites, contribuent à l'obtention d'un produit plus résistant que celui obtenu par un micro-remplissage classique. Cette technique permet un polissage rapide et facile pour une finition durable et éclatante sans \*\*\*effet d'exfoliation\*\* des particules larges. Il est impossible d'obtenir le même résultat avec des matériaux d'obturation à particules plus larges.

- FORTE RÉSISTANCE À L'USURE ET À LA FLEXION
- ASPECT LISSE ET BRILLANT
- SA CONSISTANCE NON COLLANTE LE REND FACILE À SCULPTER
- TRÈS BONNE RÉSISTANCE À L'ABRASION ET CONSERVATION DE TEINTE
- UNE MISE EN PLACE SIMPLE ET RAPIDE

UNE COUCHE DE 0,5 MM D'ÉMAIL AURA, LA GARANTIE OPTIMALE DU CHOIX DE LA TEINTE

LA DENTINE EST RESPONSABLE DE 95% DE LA COULEUR DE LA DENT

# SUPPRESSION DU TRAVAIL FASTIDIEUX

Aura supprime le travail fastidieux accompagnant le choix de la teinte de vos restaurations, grâce à son agencement linéaire et scientifique qui apporte prévisibilité et simplicité lors de la personnalisation des nuances.

Le choix de la teinte de la dentine joue un rôle majeur dans la détermination de la couleur générale de la dent. Presque toutes les dentines ont une nuance rouge-brun-jaune. Aura se concentre là où les couleurs des dents varient, le « Chroma », et sur la force et la faiblesse du chroma à recréer la composition et les couleurs naturelles de l'émail et de la dentine.

## Chroma De La Dentine Selon Aura

Choisir la teinte de la dentine et des régions gingivale/cervicale à l'aide de la vaste échelle de chroma (tonalité) Db, DC1, DC2, DC3, DC4, DC5, DC6 et DC7. Les teintes de la dentine Aura sont des composites nano-hybrides reposant sur une opacité unique et une seule tonalité fluorescente. Ses excellentes propriétés de manipulation permettent aux cliniciens débordés de façonner les contours et la forme sans être confrontés à un phénomène d'affaissement ou d'adhérence aux instruments et d'offrir ainsi de belles restaurations réalisées facilement et rapidement - dès la première fois !



Aura Dentine Chroma  
Quasi-équivalent au teintier traditionnel VITA

Db	DC1	DC2	DC3	DC4	DC5	DC6	DC7
		A1	A2	A3		A4	

## Teintes d'émail Aura

Sélectionner la teinte d'émail en fonction du bord incisif des dents voisines. Les teintes d'émail Aura E1, E2 et E3 sont insérées par micro-remplissage permettant un polissage facile jusqu'à l'obtention d'une finition miroir.



L'aspect très éclatant et brillant est conservé indéfiniment.

- **E1:** Dents jeunes/blanchies (le plus souvent plus blanc/plus clair, très opalescent, faible translucidité, conçu pour imiter la jeunesse de l'émail)
- **E2:** Dents adultes (de couleur neutre, a une translucidité intermédiaire et est moins opalescent. Il est conçu pour remplacer l'émail adulte.)
- **E3:** Dents seniors (jaune/gris, degré élevé de translucidité et émail des seniors)

L'ÉMAIL EST RESPONSABLE DE 5% DE LA COULEUR DE LA DENT

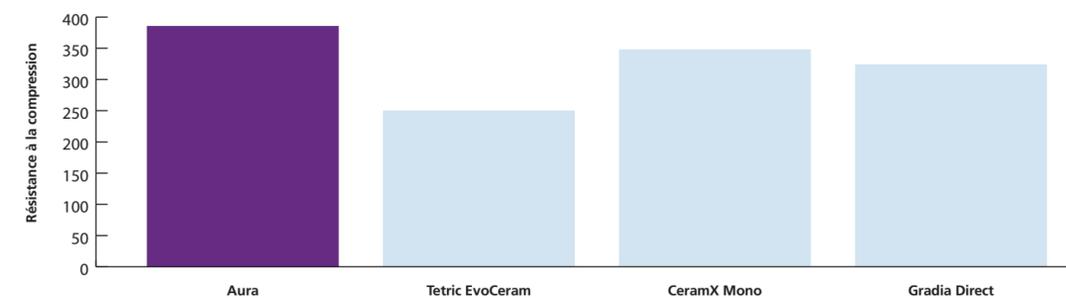
# RÉSISTANCE & STABILITÉ

## Retrait volumétrique minimal\*

Aura allie une nouvelle composition de résine à faible retrait à un nouveau matériau d'obturation Ultra Haute Densité (UHD).

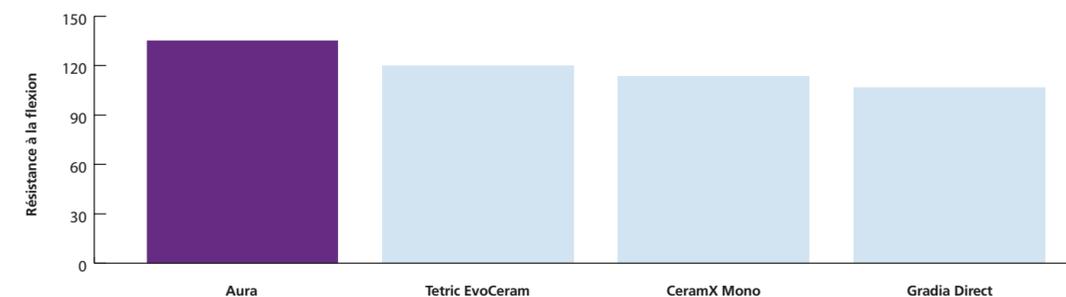
FAIBLE RETRAIT VOLUMÉTRIQUE DE 2.2%

## L'impressionnante résistance à la compression\*



La morphologie unique du matériau d'obturation UHD fournit une interface à très haute résistance qui peut résister à des forces de compression élevées.

## Résistance à la flexion\*



La resistencia a la flexión superior significa que es capaz de soportar fuerzas transmitidas en la boca.

\*Données sur fichier



Le système Aura a été choisi pour ce cas particulier, en raison de sa durabilité, de la sélection naturelle des couleurs et de sa capacité à permettre une structure de dent sous-jacente pour améliorer l'apparence du composite. »

DR. HUGH FLAX DDS

